



RADICI NEL FUTURO

Italia Ospite d'Onore 2024
Fiera del Libro di Francoforte

PRESSEMITTEILUNG

Buchmesse, Italien ehrt Frankfurt mit seiner Musik

Frankfurt, 2. Oktober 2024 - Italien als Ehrengast der Buchmesse 2024 hält ein reichhaltiges Kulturprogramm bereit, das die Vielfalt und Vitalität des italienischen Kunstschaffens feiert. Dabei spielt die Musik als universelle Sprache, die alle Grenzen überwindet, eine zentrale Rolle. Eine Reise durch die italienische Geschichte und Traditionen, von der großen Oper über modernsten Pop bis hin zur Volksmusik, wird die Stadt Frankfurt beleben.

„Bei der Buchmesse geht es vor allem um Bücher, aber nicht nur. Während der Buchmesse werden wir einen grundlegenden Bestandteil unserer Kultur feiern: die Musik“, sagte **Mauro Mazza**, Außerordentlicher Beauftragter der Regierung des Ehrengastes der Buchmesse 2024. „Die Konzerte, die wir nach Frankfurt bringen,“ so Mazza weiter, „werden dem deutschen Publikum und den Gästen zeigen, wie sehr sich unsere Musik ständig weiterentwickelt, ohne ihre Seele zu verlieren, genau wie das Motto *Verwurzelt in der Zukunft*, das uns auf diesem Weg zur Buchmesse begleitet hat.“

Eine Reihe hochkarätiger Veranstaltungen, die am **15. Oktober ab 20.30 Uhr in der Alten Oper** vom **Orchester der Fondazione Arena di Verona** mit einem Konzert zu Ehren von Giacomo Puccini anlässlich seines hundertsten Todestages eröffnet wird. Auf dem Programm stehen einige der beliebtesten Arien aus Puccinis Repertoire.



RADICI NEL FUTURO

Italia Ospite d'Onore 2024
Fiera del Libro di Francoforte

Eine Veranstaltung, die das musikalische Genie des großen Komponisten aus Lucca würdigt, aber auch die Verbindung zwischen Musik und Literatur und die Aufnahme des italienischen Operngesangs in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der UNESCO.

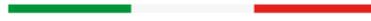
Fortgesetzt wird das Fest der italienischen Musik in Frankfurt am **folgenden Tag, Mittwoch, 16. Oktober, um 20 Uhr in der Alten Oper** mit dem Konzert „*Taranta d'amore und italienische Tänze*“. In einer mitreißenden Show unter der Leitung von **Maestro Ambrogio Sparagna** wird der Zauber der Taranta und der italienischen Volkstänze die Frankfurter Theaterbühne erobern. Das **Orchestra Popolare Italiana** wird die Zuschauer in einen Strudel traditioneller Rhythmen und Tänze ziehen und sie in die musikalischen Traditionen Süditaliens eintauchen lassen. Die Aufführung enthält auch Auszüge, die von franziskanischen *Lobgesängen* und dem *Sonnengesang* inspiriert wurden, sowie Anspielungen auf Dante Alighieris *Göttliche Komödie*.

Nach einer Pause geht es am **Freitag, 18. Oktober, 19.30 Uhr, in der Oper Frankfurt** weiter mit Giuseppe Verdis *Rigoletto* in der Regie von Hendrik Müller und unter der Leitung von Giuseppe Mentuccia. Eine Veranstaltung im Zeichen der Freundschaft zwischen den beiden Völkern, bei der eine Besetzung mit italienischen und deutschen Künstlern sowie die beiden Sprachen im Mittelpunkt stehen.

Am **Samstag, den 19. Oktober**, findet um **20 Uhr** in der **Festhalle** das große Finale statt: *Il Volo – Live in concert 2024*.



RADICI NEL FUTURO



Italia Ospite d'Onore 2024
Fiera del Libro di Francoforte

Auf der prestigeträchtigen Bühne, auf der regelmäßig internationale Musikgrößen auftreten, werden **Piero Barone, Ignazio Boschetto und Gianluca Ginoble** zu Gast sein, wahre „Botschafter“ des italienischen Belcanto in der ganzen Welt. Das mit Spannung erwartete Live-Event bildet den Höhepunkt einer Woche künstlerischer Spitzenleistungen Made in Italy.

Noten sind auch die Protagonisten von Italien als Ehrengast im von **Stefano Boeri** entworfenen Pavillon: Hier werden **Giandomenico Anellino, Antonio Maggio, Rosy Messina, Agostino Penna und Angelica Sepe** mit ihren Auftritten die tägliche Pause im literarischen Kalender beleben.