



RADICI NEL FUTURO

Italia Ospite d'Onore 2024
Fiera del Libro di Francoforte

PRESSEMITTEILUNG

Eine Hommage an das 20. Jahrhundert: Die Filarmonica della Scala begeistert Berlin und hebt den Vorhang für Italien in Frankfurt

Berlin, 29. August 2024 – Unter der meisterhaften Leitung von Riccardo Chailly hat die renommierte Filarmonica della Scala di Milano während des Musikfestes das Publikum in der Berliner Philharmonie verzaubert. Die Veranstaltung war ein Höhepunkt des reichhaltigen Programms im Vorfeld der Teilnahme Italiens als Ehrengast der Frankfurter Buchmesse 2024 und zelebrierte die Brillanz italienischer Musik und den Innovationsgeist der Komponisten des 20. Jahrhunderts.

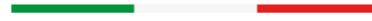
Das sorgfältig kuratierte Programm, konzipiert als Dialog zwischen Tradition und Avantgarde, umfasste Meisterwerke wie Luciano Berios *Quatre dédicaces*, Wolfgang Rihms *Dis-Kontur* und Maurice Ravels *Daphnis et Chloé*. Diese Kompositionen, ausgewählt für ihre Fähigkeit, Vergangenheit und Zukunft zu verschmelzen, unterstrichen die zeitlose Faszination klassischer Musik und würdigten das kreative Genie ihrer Schöpfer.

Ziel war es, den Reichtum und die Vielfalt der italienischen Kultur zu untermalen, wie Mauro Mazza, Sonderbeauftragter der Regierung, betont: „Italiens Präsenz in Frankfurt bietet eine einzigartige Gelegenheit, Literatur und Musik zu verflechten. Die Ode an Meister wie Berio, Rihm und Ravel zeugt von unserem Engagement, Tradition und Innovation in der Kunst zu fördern. Ihr visionärer Geist verkörpert perfekt unser Motto „Verwurzelt in der Zukunft“, das unseren Auftritt auf der Frankfurter Buchmesse prägt. So wird deutlich, wie die italienische Kultur, die sich der Stärke ihrer Wurzeln bewusst ist, stets in die Zukunft blickt. Die Musik, mit ihrer Kraft zu begeistern und zu vereinen, spielt in diesem Projekt eine Schlüsselrolle.“

Das Berliner Konzert der Filarmonica della Scala ist ein Kernstück des umfassenden Projekts zur Förderung der Musik als integralem Bestandteil italienischer Kultur, die auf der kommenden Buchmesse gefeiert wird. Diese musikalische Reise, die parallel zum literarischen Programm „Destinazione Francoforte“ (Zielort Frankfurt) verläuft, begann am 12. Juni in Dortmund mit dem Konzert *Passioni italiane, da Rossini a*



RADICI NEL FUTURO



Italia Ospite d'Onore 2024

Fiera del Libro di Francoforte

Puccini des Nuova Orchestra Scarlatti aus Neapel, dirigiert von Beatrice Venezi. Ihren Höhepunkt findet sie in vier Konzerten während der Frankfurter Buchmesse: In der Hommage des Orchesters der Arena di Verona an Giacomo Puccini (15. Oktober, Alte Oper), *Taranta d'amore e balli italiani* mit dem Folkloremusiker Ambrogio Sparagna, dem Orchestra Popolare Italiana und dem Corpo di Ballo Popolare des Auditorium Parco della Musica di Roma (16. Oktober, Alte Oper), Giuseppe Verdis *Rigoletto* unter der Regie von Hendrik Müller und dirigiert von Giuseppe Mentuccia (18. Oktober, Oper Untermainanlage) und dem Abschlusskonzert *Il Volo* (19. Oktober, Festhalle).

Zahlreiche italienische Institutionen arbeiten an der Teilnahme Italiens als Ehrengast der 76. Frankfurter Buchmesse mit, darunter das Kulturministerium, das Ministerium für auswärtige Angelegenheiten und internationale Zusammenarbeit, das Landwirtschaftsministerium, die italienische Botschaft in Berlin, die Associazione Italiana Editori, die Agenzia ICE und das Buch- und Lesezentrum Centro per il libro e la lettura.

Pressekontakte

Italien Ehrengast 2024 Frankfurter Buchmesse press.italyfrankfurt2024@cultura.gov.it
+39 347 607 8069