

RADICI NEL FUTURO



ITALIA

OSPITE D'ONORE 2024
FIERA DEL LIBRO
DI FRANCOFORTE
16-20 OTTOBRE 2024

Italia Ospite d'Onore 2024 Fiera del Libro di Francoforte
16-20 ottobre 2024

PROGRAMMA

MERCOLEDÌ 16 OTTOBRE

Ore 10 – 10.50 | Arena | Padiglione Italiano (Forum 1)

Inaugurazione

La bellezza delle parole

Con **Susanna Tamaro** e **Stefano Zecchi**

Modera **Luigi Mascheroni** (giornalista)

È possibile vivere cercando, raccontando, condividendo la bellezza? E qual è il senso profondo di questa idea così universale e al tempo stesso individuale? Il programma dell'Italia a Francoforte inizia con un dialogo tra chi la bellezza l'ha studiata con la filosofia e chi l'ha coltivata con le parole.

#programmaletterario #arti #narrativa

Ore 10.30 – 11.20 | Stand collettivo italiano Hall 5.0 (A22)

Inaugurazione Stand Collettivo Italiano

Taglio del nastro con **Alessandro Giuli (Ministro della Cultura)**, **Claudia Roth** (Ministro di Stato per la Cultura e i Media del Governo federale della Germania)

Con **Juergen Boos** (Frankfurter Buchmesse), **Innocenzo Cipolletta** (AIE – Associazione Italiana Editori), **Ferdinando Fiore** (ICE – Agenzia), **Armando Varricchio** (Ambasciata d'Italia in Germania)

#programmaprofessionale

Ore 9 – 11.30 | Zentrum Wort | Hall 4.1

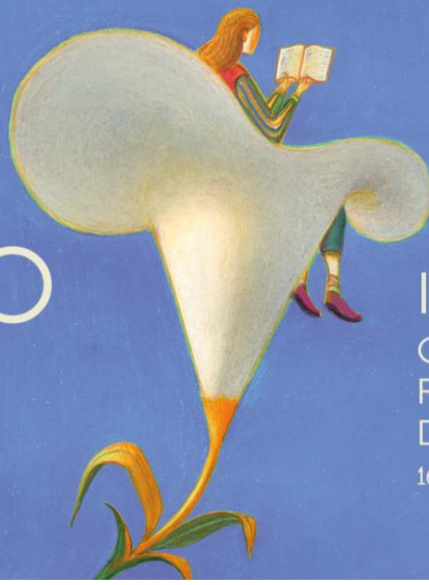
Dall'italiano al mondo. Convegno annuale dedicato alle traduttrici e ai traduttori dall'italiano

Con **Annalena Benini**, **Juergen Boos**, **Ilide Carmignani**, **Emanuele Di Giorgi**, **Linus Guggenberger**, **Lorenza Honorati**, **Annette Kopetzki**, **Vincenzo Latronico**, **Monica Malatesta**, **Beatrice Masini**, **Francesca Novajra**, **Laura Pugno**, **Michael Reynolds**, **Ana Rodado**, **Audrey Scarbel** e **Susanne Schüssler**.

A cura di **Salone Internazionale del Libro di Torino**

Il Salone Internazionale del Libro di Torino presenta il convegno annuale “Dall'italiano al mondo” in un'edizione speciale in presenza, promossa in collaborazione con Frankfurter Buchmesse e AIE, con il sostegno di Italia Ospite d'Onore 2024 alla Fiera del Libro di Francoforte e di ICE – Agenzia per la promozione all'estero e l'internazionalizzazione delle imprese italiane e con il patrocinio del Conseil

RADICI NEL FUTURO



ITALIA

OSPITE D'ONORE 2024
FIERA DEL LIBRO
DI FRANCOFORTE
16-20 OTTOBRE 2024

Européen des Associations de Traducteurs Littéraires (CEATL). Il progetto, curato e coordinato da Ilide Carmignani e rivolto alle traduttrici e ai traduttori dall'italiano a tutte le lingue del mondo, è nato nel 2021 con l'obiettivo di presentare ogni anno una vasta selezione di libri italiani ancora da tradurre.
#programmaprofessionale #narrativa #saggistica

Ore 11 – 11.50 | Arena | Padiglione Italiano (Forum 1)

La vita ai tempi dell'apocalisse

Con **Luigi Maria Epicoco** e **Carlo Rovelli**

Moderata **Nico Spuntoni** (giornalista)

Virus e guerre, recessione economica e crisi climatica. Con una certa inclemenza, la realtà sta riportando in auge una prospettiva ben nota alle grandi religioni: la fine del mondo. È una notizia esagerata o dobbiamo iniziare a preoccuparci? La risposta a un celebre fisico/divulgatore e un brillante teologo/scrittore, in un confronto tra scienza e fede, presente e futuro.

#programmaletterario #spiritualità #scienza

Ore 11.30 – 12.20 | Caffè Letterario | Padiglione Italiano (Forum 1)

Andare a vivere a Berlino?

Con **Andrea Bajani** e **Mario Desiati**

Moderata **Maria Carolina Foi** (Università degli Studi di Trieste)

Tanti scrittori italiani l'hanno pensato, fatto e anche raccontato nelle loro opere. Come Andrea Bajani, finalista nel 2021 ai premi Strega e Campiello con il romanzo *Il libro delle case*, per il quale la capitale tedesca – lasciata dieci anni fa – è stata una tappa importante nel percorso da autore expat che lo ha poi portato in America. E come Mario Desiati, che a Berlino non ha soltanto vissuto ma vi ha anche ambientato parte del suo *Spatriati*, vincitore dello Strega nel 2022. Dal primo incontro con la città alla parentesi più o meno lunga della permanenza, fino al momento dell'addio (o dell'arrivederci), segreti intimi e curiosità letterarie di una "Metropolis" dal fascino unico e di chi, almeno una volta nella vita, l'ha incontrata.

#programmaletterario #Italia-Germania

Ore 11.30 – 12.20 | Sala 1 | Stand collettivo italiano Hall 5.0 (A22)

36 anni dopo. Il mercato del libro in Italia oggi

Con **Innocenzo Cipolletta** (AIE – Associazione Italiana Editori), **Giovanni Hoepli** (Hoepli Editore), **Stefano Mauri** (GeMS Gruppo Editoriale Mauri Spagnol) e **Susanne Schüssler** (Verlag Klaus Wagenbach)
Moderata **Karen Krüger** (Frankfurter Allgemeine Zeitung)

Nel 1988 l'editoria italiana era, come quest'anno, Ospite d'Onore a Francoforte. Oggi quella italiana è la quarta editoria in Europa, proiettata verso i mercati internazionali e con un mercato interno fatto di

RADICI NEL FUTURO



ITALIA

OSPITE D'ONORE 2024
FIERA DEL LIBRO
DI FRANCOFORTE
16-20 OTTOBRE 2024

pubblici molto diversi che accedono a un'offerta di generi e titoli variegata. Dibattito internazionale a partire dall'analisi dei dati elaborati dall'ufficio studi di AIE.

#programmaprofessionale #Italia-Germania

Ore 12 – 12.50 | Arena | Padiglione Italiano (Forum 1)

Tra note e parole

Con **Frida Bollani Magoni**

Moderata **Adriano Monti Buzzetti** (Centro per il libro e la lettura)

Appena ventenne (il compleanno è il 18 settembre, un mese prima della Buchmesse), la pianista e cantante Frida Bollani Magoni è uno dei talenti più freschi della musica italiana contemporanea. Un incontro sul rapporto tra note e parole, tra lettura (in Braille) e scrittura, tra orecchio assoluto e una passione che scavalca ogni barriera.

#testimonideltempo #arti

Ore 12.30 – 13.20 | Caffè Letterario | Padiglione Italiano (Forum 1)

Alla ricerca del Piacere perduto

Con **Giuseppe Culicchia** e **Giordano Bruno Guerri**

Moderata **Luciano Lanna** (Centro per il libro e la lettura)

Che fine ha fatto il piacere? Centotrentacinque anni fa, nel 1889, veniva pubblicato *Il piacere* di Gabriele D'Annunzio: romanzo giovanile (l'autore lo scrisse a 25 anni), sensuale, decadente e sconvolgente, che introdusse una "nota ferina" - come sostenne Benedetto Croce - nella letteratura italiana dominata dal verismo verghiano. Cosa è rimasto oggi di quel "piacere"? E chi continua ad alimentarlo in una narrativa, quella del XXI secolo, che sembra molto più orientata verso il "disagio"? La risposta a uno dei maggiori esperti di D'Annunzio, lo storico e presidente del Vittoriale Giordano Bruno Guerri, e a Giuseppe Culicchia, curatore del nuovo festival Radici e autore - esattamente 30 anni fa - di un altro giovanile e folgorante esordio, dove il piacere sembra sfumare in miraggio: *Tutti giù per terra*.

#programmaletterario #narrativa

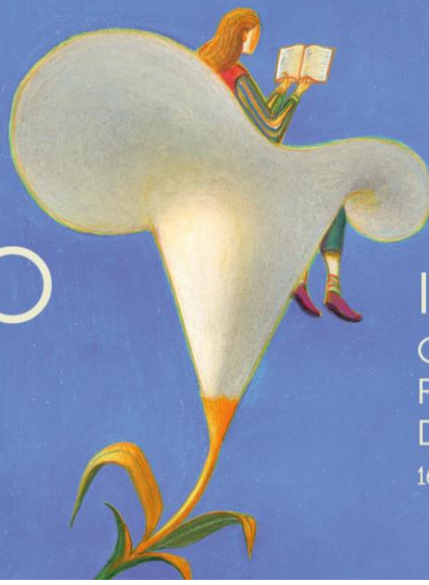
Ore 12.30 – 13.20 | Sala 1 | Stand collettivo italiano Hall 5.0 (A22)

Traduzioni. Ponti e relazioni tra culture e Paesi

Con **Nicola Genga** (Centro per il libro e la lettura), **Stefano Melloni** (SEPS - Segretariato Europeo per le Pubblicazioni Scientifiche) e **Laura Pugno** (Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale)

Moderata **Bruno Giancarli** (AIE - Associazione Italiana Editori)

RADICI NEL FUTURO



ITALIA

OSPITE D'ONORE 2024
FIERA DEL LIBRO
DI FRANCOFORTE
16-20 OTTOBRE 2024

Confronto tra istituzioni sul ruolo svolto oggi dai soggetti pubblici nel favorire il processo di internazionalizzazione dell'editoria italiana all'estero attraverso lo scambio reciproco di diritti, le traduzioni tra le lingue dei Paesi, la partecipazione a Fiere internazionali.

#programmaprofessionale

Ore 13.00 – 13.50 | Arena | Padiglione Italiano (Forum 1)

Inaugurazione della mostra "Scritto in faccia. 60 scrittrici e scrittori italiani del Novecento"

Da un'idea di **The Italian Literary Agency**

A cura di **Alberto Saibene**

Allestimento di **Francesco Dondina**

In collaborazione con **AIE**, con il sostegno di **Italia Ospite d'Onore 2024 Fiera del Libro di Francoforte**
Con **Cristiana Chiumenti** (coordinatrice del progetto), **Alberto Saibene** (curatore della mostra) e **Marco Vigevani** (The Italian Literary Agency)

#programmaletterario #arti

Ore 13.30 – 14.20 | Caffè Letterario | Padiglione Italiano (Forum 1)

Inaugurazione della mostra "Matite giovani tra illustrazione e fumetto"

A cura di **Accademia Drosselmeier**, organizzata da **Bologna Fiere/Bologna Children's Book Fair**

In collaborazione con **AIE**, con il sostegno di **Italia Ospite d'Onore 2024 Fiera del Libro di Francoforte**
Con **Ivan Canu** (illustratore), **Grazia Gotti** (Accademia Drosselmeier/Libreria per ragazzi Giannino Stoppani), **Elena Pasoli** (Bologna Children's Book Fair) e **Silvana Sola** (Accademia Drosselmeier/Libreria per ragazzi Giannino Stoppani)

In un mondo di immagini l'illustrazione è soprattutto comunicazione, creazione di un immaginario. Ma cosa vuol dire oggi essere un illustratore e quali sono i motivi che spingono un giovane a intraprendere questa carriera? Le nuove sfide di un mestiere in continua evoluzione, tra diversi percorsi di formazione, maestri e mercati sempre più internazionali e differenziati. Ne parlano Elena Pasoli, direttrice di Bologna Children's Book Fair, promotrice della mostra; Grazia Gotti e Silvana Sola, co-fondatrici della Libreria per ragazzi Giannino Stoppani e dell'Accademia Drosselmeier, curatrici della mostra; Ivan Canu, illustratore, direttore di Mimaster, membro del comitato di selezione.

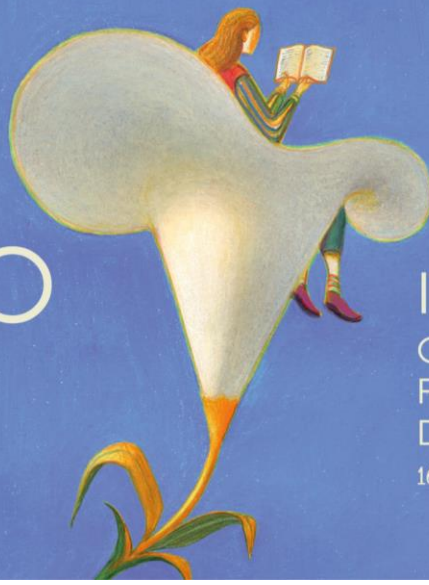
#programmaletterario #arti

Ore 13.30 – 14.20 | Sala 1 | Stand collettivo italiano Hall 5.0 (A22)

Libri italiani: la narrativa

Con **Gianluca Foglia** (Giangiacomo Feltrinelli Editore), **Paola Gallo** (Giulio Einaudi Editore) e **Antonio Sellerio** (Sellerio Editore)

RADICI NEL FUTURO



ITALIA

OSPITE D'ONORE 2024
FIERA DEL LIBRO
DI FRANCOFORTE
16-20 OTTOBRE 2024

Modera **Piero Salabè** (Carl Hanser Verlag)

Negli ultimi anni la narrativa di autori italiani – sia letteraria che di genere – cresce di più di quella in traduzione. È il risultato di un lungo lavoro di scouting messo in campo dagli editori, di trasformazione e valorizzazione dell'autorialità, di editing e di comunicazione da parte delle case editrici. Confronto a partire dall'analisi dei dati elaborati dall'ufficio studi di AIE.

#programmaprofessionale #narrativa

Ore 13.30 – 14.20 | Sala 2 | Stand collettivo italiano Hall 5.0 (B44)

Regione Lombardia

Lettura, comunità, sviluppo. Politiche di diffusione e promozione del libro dalla Lombardia alle regioni Europee

Saluto del Console Generale d'Italia **Massimo Darchini**

Con **Francesca Caruso** (Regione Lombardia/Four Motors for Europe) e **Tom Erben** (Börsenverein des Deutschen Buchhandels) e **Edgar Garcia** (ICEC - Catalan Institute of Cultural Enterprises)

Conclusioni di **Mauro Mazza** (Commissario Straordinario del Governo per la Fiera del Libro di Francoforte 2024)

Modera **Paolo Verri** (Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori)

Contributo video di **Sergio Dogliani** (Idea Store)

Regione Lombardia promuove un dibattito per discutere delle politiche di promozione della lettura e scambiare *best practice* e progetti di successo.

#programmaprofessionale

Ore 14 – 14.50 | Arena | Padiglione Italiano (Forum 1)

Tra Napoli e l'Europa, gli 800 anni della Federico II

Con **Matteo Lorito** ed **Enrico Schleiff**

Modera **Christiane Liermann Traniello** (Villa Vigoni)

Il 5 giugno del 1224, l'imperatore del Sacro Romano Impero e re di Sicilia Federico II inviò da Siracusa una lettera in cui designava Napoli come sede dello "studium generale" del regno. Nasceva così, 800 anni fa, la prima università laica e statale del mondo, ancora oggi tra le più grandi in Europa. Poco distante dalla Svevia storica, terra d'origine della dinastia di Federico II, a Francoforte si celebrerà l'importante compleanno dell'ateneo napoletano con un incontro dal respiro internazionale, protagonisti il rettore della Federico II Matteo Lorito e il presidente della Goethe-Universität di Francoforte Enrico Schleiff.

#testimonideltempo #Italia-Germania

RADICI NEL FUTURO



ITALIA

OSPITE D'ONORE 2024
FIERA DEL LIBRO
DI FRANCOFORTE
16-20 OTTOBRE 2024

Ore 14.30 – 15.20 | Caffè Letterario | Padiglione Italiano (Forum 1)

Due cuori e tante storie

Con **Teresa Radice** e **Stefano Turconi**

Moderata **Paola Colombo** (Cosmo/Westdeutscher Rundfunk)

Le storie contano. Teresa Radice e Stefano Turconi – lei sceneggiatrice, lui illustratore, compagni nella creatività e nella vita – ce lo ricordano nella loro più recente graphic novel, *Il contastorie*, pubblicata alla fine del 2023. Ambientata in Amazzonia, una nuova e avventurosa tappa di quel viaggio iniziato oltre dieci anni fa con Viola giramondo e proseguito esplorando porti proibiti e boschi misteriosi, tra soldati in fuga e “Orlandi curiosi”. Sempre sulle ali del potere salvifico della fantasia.

#programmaletterario #illustrazione #ragazzi

Ore 14.30 – 15.20 | Sala 1 | Stand collettivo italiano Hall 5.0 (A22)

Libri italiani: la saggistica

Con **Andrea Angiolini** (Società editrice il Mulino), **Giovanni Carletti** (Editori Laterza) e **Roberto Revello** (Mimesis Edizioni)

Moderata **Susanne Simor** (Verlag C.H. Beck)

La saggistica ha visto crescere la sua quota di mercato in Italia e aumentare l'osmosi tra quella più accademica e quella di divulgazione. Propone nuovi autori e nuovi temi, nuovi modi degli autori di porsi nei confronti di un pubblico interessato a capire meglio le trasformazioni del presente e le vicende del passato. Confronto a partire dall'analisi dei dati elaborati dall'ufficio studi di AIE.

#programmaprofessionale #scienza #storia #spiritualità #saggistica

Ore 15 – 15.50 | Arena

La grande piazza dei libri e delle idee

Con **Giovanni Agosti** e **Stefano Boeri**

Moderata **Luigi Mascheroni** (giornalista)

È ciò che sarà il Padiglione dell'Italia Ospite d'Onore a Francoforte: una grande piazza che metterà in contatto editori, autori, lettori insieme ai loro libri e alle loro idee. A raccontarne la nascita e a riflettere su come le piazze italiane siano la matrice spaziale di ogni idea di comunità aperta e di libero incontro delle culture, saranno l'architetto, urbanista e ideatore del padiglione Stefano Boeri e lo storico e critico d'arte Giovanni Agosti.

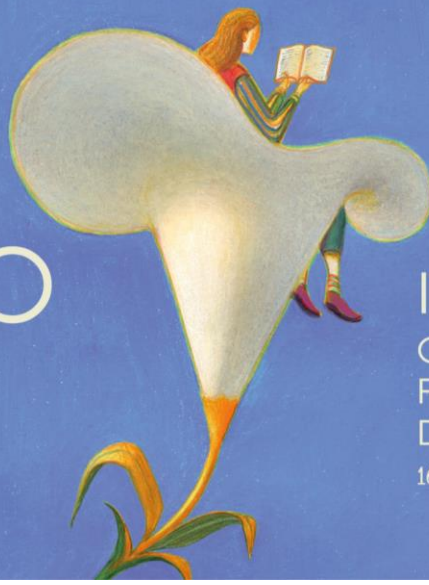
#testimonideltempo #arti

Ore 15.30 – 16.20 | Caffè Letterario | Padiglione Italiano (Forum 1)

La mia casa è dove scrivo

Con **Olga Campofreda** e **Igiaba Scego**

RADICI NEL FUTURO



ITALIA

OSPITE D'ONORE 2024
FIERA DEL LIBRO
DI FRANCOFORTE
16-20 OTTOBRE 2024

Modera **Shelly Kupferberg** (Deutschlandfunk Kultur, RBB Kultur)

Olga Campofreda è nata a Caserta e ha conosciuto diversi orizzonti: sulla carta (*A San Francisco con Lawrence Ferlinghetti*, reportage narrativo del 2019) e nella realtà (vive a Londra, ricercatrice in Italian and Cultural Studies), inserendone alcuni anche nel romanzo *Ragazze perbene*. Igiaba Scego è nata a Roma e da sempre i suoi libri e articoli sono un laboratorio di riflessioni sulle origini somale, sui figli di migranti, sul post-colonialismo (dall'autobiografia *La mia casa è dove sono* del 2010 all'ultimo, *Cassandra a Mogadiscio*, del 2023). Due storie diverse, contemporanee, in cui il caleidoscopio degli orizzonti e delle identità è legato dal solido filo della scrittura.

#programmaletterario #narrativa

Ore 15.30 – 16.20 | Sala 1 | Stand collettivo italiano Hall 5.0 (A22)

Viaggi in Italia. Viaggi in Germania. Gli scambi tra le due editorie

Con **Isabella Amico Di Meane** (traduttrice), **Alessandra Ballesi-Hansen** (Nonsolo Verlag), **Annette Kopetzki** (traduttrice) e **Marina Pugliano** (traduttrice)

Modera **Viktoria von Schirach** (Agenzia Scouting Schirach)

In collaborazione con **Associazione Italiana Traduttori e Interpreti** e **StradeLab**

I rapporti tra l'editoria italiana e tedesca – e come sono cambiati negli anni – raccontati da alcune protagoniste. Traduttrici e editor raccontano le tappe di una lunga storia e una fitta rete di relazioni tra editori e Paesi. Provando a immaginare come cambieranno dopo questa Buchmesse del ritorno italiano come Ospite d'Onore dopo 36 anni.

#programmaprofessionale #Italia-Germania

Ore 15.30 – 16.20 | Sala 2 | Stand collettivo italiano Hall 5.0 (B44)

Regione Lazio

Promuovere il patrimonio artistico-culturale del Lazio attraverso l'editoria: una sfida globale

Con **Alberto Gremese** (Gremese international) e **Roberto Marcucci** (L'Erma di Bretschneider)

I temi della danza e dello spettacolo hanno trovato un solido sostegno nel Lazio attraverso diverse case editrici e riviste specializzate. Le pubblicazioni dedicate alla danza nel Lazio fungono da ponte tra gli artisti e il pubblico, offrendo uno sguardo privilegiato dietro le quinte di teatri, accademie e compagnie di danza della regione.

#programmaprofessionale #arti

Ore 16 – 16.50 | Arena | Padiglione Italiano (Forum 1)

Sull'orlo dell'abisso. Artisti, scrittori e intellettuali prima della Seconda Guerra Mondiale

Con **Marina Valensise** e **Uwe Wittstock**

Modera **Christiane Liermann Traniello** (Villa Vigoni)

RADICI NEL FUTURO



ITALIA

OSPITE D'ONORE 2024
FIERA DEL LIBRO
DI FRANCOFORTE
16-20 OTTOBRE 2024

Nel 1938 l'Europa iniziò ad accorgersi che la sua pace era solo apparente: in realtà, stava scivolando su un piano sempre più inclinato verso la guerra. I primi a rendersene conto – alcuni, non tutti – furono intellettuali, artisti e scrittori. A loro Marina Valensise ha dedicato *Sul baratro. Città, artisti e scrittori d'Europa alla vigilia della Seconda Guerra Mondiale*, appassionata ricognizione tra le ansie, i tormenti o la semplice indifferenza che si respiravano negli ambienti artistici e culturali delle capitali del continente: da Vienna a Budapest, da Berlino a Parigi, da Praga a Mosca, da Roma a Bruxelles. Oggi che tornano alla ribalta inquietanti interrogativi sul futuro e sulla pace, l'autrice romana e il saggista tedesco Uwe Wittstock (che in *Febbraio 1933. L'inverno della letteratura* ha raccontato i tragici effetti dell'ascesa al potere di Hitler sulla scena letteraria e artistica in Germania) dialogano sulla posizione, il ruolo e il destino degli intellettuali di fronte ai rovesci della storia.

#programmaletterario #storia

Ore 16.30 – 17.20 | Caffè Letterario | Padiglione Italiano (Forum 1)

Vivere i libri a 360 gradi

Con **Antonio Franchini** e **Chiara Valerio**

Modera **Anna Vollmer** (Frankfurter Allgemeine Zeitung)

Ci sono autori che all'apprezzata attività di scrittura delle proprie opere ne aggiungono molte altre, sempre legate al mondo dell'editoria: curatori di collane, editor, collaboratori di riviste letterarie e programmi radiofonici, i libri li vivono e conoscono a 360 gradi, affrontandoli con quell'approccio "totale" che in passato è stato caratteristica di tanti grandi della letteratura italiana. A questa categoria appartengono Antonio Franchini (*Il fuoco che ti porti dentro*) e Chiara Valerio (*Chi dice e chi tace*), freschi di personali successi autoriali e protagonisti di un dialogo aperto sui volti e risvolti dell'editoria italiana contemporanea.

#programmaletterario #narrativa

Ore 16.30 – 17.20 | Sala 1 | Stand collettivo italiano Hall 5.0 (A22)

La promozione della lettura: strategie italiane ed europee a confronto

Con **Laura Ballestra** (AIB - Associazione Italiana Biblioteche), **Renata Gorgani** (Editrice Il Castoro), **Miha Kovač** (Ljubljana Reading Manifesto) e **Adriano Monti Buzzetti** (Centro per il libro e la lettura)

Modera **Giovanni Solimine** (Fondazione Maria e Goffredo Bellonci)

In collaborazione con **AIB - Associazione Italiana Biblioteche** e **Centro per il libro e la lettura**

L'Italia, storicamente, non si è mai collocata ai primi posti per indice di lettura tra i Paesi europei. Da qui la centralità che rivestono le politiche di promozione del libro e della lettura per persone adulte, bambini e ragazzi: confronto tra le migliori esperienze italiane ed europee.

#programmaprofessionale #ragazzi

RADICI NEL FUTURO



ITALIA

OSPITE D'ONORE 2024
FIERA DEL LIBRO
DI FRANCOFORTE
16-20 OTTOBRE 2024

Ore 17 – 17.50 | Arena | Padiglione Italiano (Forum 1)

La cultura che unisce. Da Manuzio all'ebook

Con **Massimo Bray, Alessandro De Pedys** e **Umberto Vattani**

Moderà **Luciano Lanna** (Centro per il libro e la lettura)

La forza del libro è legata anche alla sua natura universale e immediata: un mezzo facile da comprendere, produrre, usare, in qualsiasi luogo e da qualsiasi popolo. Eppure questa semplicità è il frutto del genio umano, di chi nei secoli ha saputo far combaciare bellezza e funzionalità. Dalla tipografia veneziana di Aldo Manuzio nel Quattrocento fino alle novità della rivoluzione digitale, un viaggio affascinante condotto da un diplomatico dell'arte (l'ambasciatore Umberto Vattani), da uno storico e politico della cultura (l'ex-ministro e direttore generale di Treccani Massimo Bray) e dal Direttore Generale per la Diplomazia Pubblica e Culturale del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale (Alessandro De Pedys).

#testimonideltempo #arti

Ore 17 – 17.50 | Sala Venice International University - Manuzio e la rivoluzione del libro | Padiglione Italiano (Forum 1)

Reading al buio®

Saluti di **Cristina Mussinelli** (Fondazione LIA – Libri Italiani Accessibili) e **Umberto Vattani** (Ambasciatore, Presidente della Venice International University)

Con **Viola Ardone, Giuseppe Culicchia, Alessandro Marzo Magno** e **Clara Ori**

Moderà **Elisa Molinari** (Fondazione LIA - Libri Italiani Accessibili)

A cura di **Fondazione LIA - Libri Italiani Accessibili**

Con il sostegno di **Italia Ospite d'Onore 2024 Fiera del Libro di Francoforte**

Il Reading al buio® è un format altamente esperienziale e fortemente coinvolgente attraverso cui affrontare temi come quello dell'accessibilità digitale e dell'inclusione socio-culturale delle persone con disabilità visiva. Attraverso l'assenza di luce, il Reading al buio annulla qualsiasi distinzione tra chi legge con gli occhi, chi con le mani, chi con le orecchie. Scrittori famosi e lettori non vedenti o ipovedenti leggono alternativamente uno stesso libro, rivelandone le diverse modalità di fruizione.

#programmaletterario

Ore 17.30 – 18.20 | Caffè Letterario | Padiglione Italiano (Forum 1)

In questo mondo di orchidee

Con **Ginevra Lamberti** e **Alice Urciuolo**

Moderà **Maike Albath** (Deutschlandfunk Kultur, Süddeutsche Zeitung, Die Zeit)

Tra misteriosi macellai e leader religiosi, universi distopici e paesaggi neorealisti, dipendenze fisiche e psicologiche, gli ultimi libri di Ginevra Lamberti (*Il pozzo vale più del tempo*) e Alice Urciuolo (*Adorazione*,

RADICI NEL FUTURO



ITALIA

OSPITE D'ONORE 2024
FIERA DEL LIBRO
DI FRANCOFORTE
16-20 OTTOBRE 2024

La verità che ci riguarda) ci mostrano un mondo in cui sembra inevitabile scivolare verso il lato oscuro. Come risalire quel piano inclinato? Una fune robusta a cui attaccarsi potrebbe essere proprio la scrittura, la lettura, la fantasia? E le giovani generazioni sono quelle che rischiano più di scivolare o che possiedono gli strumenti e le energie migliori per risalire?

#programmaletterario #narrativa

RADICI NEL FUTURO



ITALIA

OSPITE D'ONORE 2024
FIERA DEL LIBRO
DI FRANCOFORTE
16-20 OTTOBRE 2024

GIOVEDÌ 17 OTTOBRE

Ore 10 – 10.50 | Arena | Padiglione Italiano (Forum 1)

Leggere fa crescere

Con **Davide Calì, Beatrice Masini e Patrizia Rinaldi**

Modera **Marlene Zöhrer** (Centro KiJuLit, kinderundJugendmedien.de)

Chi ben comincia è a metà dell'opera, dice un noto proverbio. Chi presto comincia a leggere, ancora di più. Il format dedicato all'editoria per ragazzi si apre con un dialogo tra tre autori molto diversi tra loro (più legato al mondo del fumetto e dell'illustrazione Davide Calì, anche educatrice e scrittrice di gialli Patrizia Rinaldi, editor e traduttrice, tra le altre cose, Beatrice Masini), ma con in comune la passione per la promozione della lettura al pubblico più giovane. Sull'importanza dei libri come strumento per iniziare a comprendere il mondo, per continuare a sognare, per crescere meglio.

#programmaletterario #ragazzi

Ore 10.30 – 11.20 | Caffè Letterario | Padiglione Italiano (Forum 1)

Alla ricerca del grande romanzo europeo (e italiano)

Con **Maike Albath e Vincenzo Latronico**

Modera **Maria Carolina Foi** (Università degli Studi di Trieste)

Gli americani lo sanno bene: le etichette magari danno fastidio, ma spesso funzionano. Ne è una prova la fortuna editoriale del “grande romanzo americano”, quello che molti autori dall'altra parte dell'Atlantico sognano di scrivere e molti lettori (e critici) in tutto il mondo aspettano di leggere. E se avessimo bisogno di qualcosa del genere anche nel Vecchio Continente (e in Italia?). Ne parlano lo scrittore (e acuto osservatore del mondo editoriale) Vincenzo Latronico, la giornalista e saggista Maike Albath e la germanista ed esperta di transfer culturale italo-tedesco Maria Carolina Foi.

#programmaletterario #narrativa

Ore 10.30 – 11.20 | Sala 1 | Stand collettivo italiano Hall 5.0 (A22)

Intelligenza Artificiale: le nuove norme, le sfide e le opportunità di innovazione

Saluti di **Innocenzo Cipolletta** (AIE - Associazione Italiana Editori) e **Ricardo Franco Levi** (FEP - Federation of European Publishers)

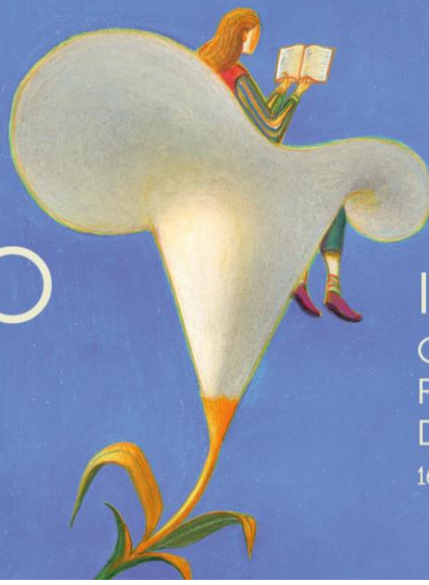
Con **Elisabeth Crossick** (RELX) e **Quentin Deschandelliers** (FEP - Federation of European Publishers)

Modera **Maria Pallante** (AAP - Association of American Publishers)

In collaborazione con **FEP - Federation of European Publishers**

L'intelligenza artificiale generativa ha innescato una rapida trasformazione di tecnologie e norme entro cui si muove il mondo del libro. Con l'AI Act, l'Europa ha stabilito regole chiare per la trasparenza dell'AI

RADICI NEL FUTURO



ITALIA

OSPITE D'ONORE 2024
FIERA DEL LIBRO
DI FRANCOFORTE
16-20 OTTOBRE 2024

generativa e la possibilità di tutelare e licenziare i contenuti protetti, mentre altre aree del mondo esplorano soluzioni diverse. Gli editori sono chiamati a ripensare il proprio lavoro.

#programmaprofessionale #scienza

Ore 10.30 – 11.20 | Sala 2 | Stand collettivo italiano Hall 5.0 (B44)

Regione Lazio

Editoria nel Lazio: piccole e medie imprese di successo raccontano le loro storie

Con **Raffaello Avanzini** (Newton Compton), **Emanuele Di Giorgi** (Tunuè), **Simona Telese** (Frase4kids) e **Tiziana Triana** (Fandango Libri)

Un incontro dedicato all'editoria della Regione Lazio attraverso le testimonianze delle case editrici presenti alla Buchmesse 2024.

#programmaprofessionale

Ore 11 – 11.50 | Arena | Padiglione Italiano (Forum 1)

Quando la parola si fa immagine

Con **Pupi Avati** e **Simona Ercolani**

Modera **Gianvito Casadonte** (giornalista)

A volte la parola non si accontenta più di stare su una pagina e decide di provare l'avventura del grande schermo. Un dialogo oltre i confini delle storie, dei linguaggi e dei media con il regista cinematografico Pupi Avati (gran giramondo delle arti, nato come clarinettista jazz e oggi anche apprezzato romanziere), a partire da *Parola che si fa immagine*, il suo film su Dante, e l'autrice e produttrice televisiva Simona Ercolani.

#testimoniodeltempo #arti

Ore 11.30 – 12.20 | Caffè Letterario | Padiglione Italiano (Forum 1)

La letteratura che cura e non dimentica

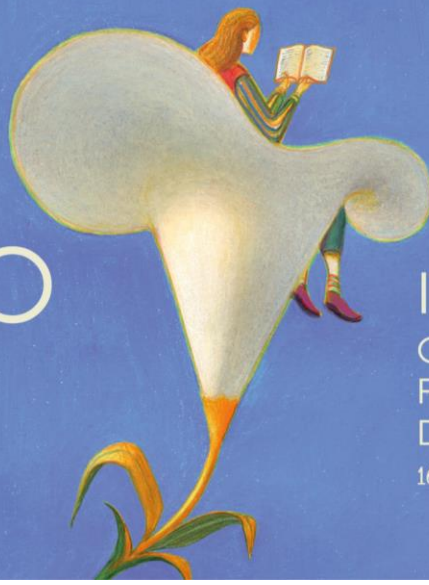
Con **Francesca Melandri** e **Fabio Stassi**

Modera **Lothar Müller** (Süddeutsche Zeitung)

Un libro ha tanti superpoteri. Può farci star bene, come insegna Fabio Stassi con le avventure del "biblioterapeuta" Vince Corso o in saggi come il recente *E d'ogni male mi guarisce un bel verso. Breve discorso su Dante, la poesia e il dolore*. E può aiutarci a non dimenticare, come avviene nel nuovo atteso romanzo di Francesca Melandri *A piedi freddi*, in uscita in contemporanea in Italia e Germania, un memoir di alto valore civile, capace di raccontare attraverso l'esperienza della guerra l'importanza della responsabilità e delle scelte di ciascuno. Una dichiarazione d'amore per la letteratura e le sue infinite possibilità di migliorare, arricchire, indagare nell'animo dell'uomo e della società.

#programmaletterario #narrativa

RADICI NEL FUTURO



ITALIA

OSPITE D'ONORE 2024
FIERA DEL LIBRO
DI FRANCOFORTE
16-20 OTTOBRE 2024

Ore 11.30 – 12.20 | Sala 1 | Stand collettivo italiano Hall 5.0 (A22)

La piccola e media editoria in Italia e in Europa

Con **Lorenzo Armando** (Lexis/AIE), **Daniel Beskos** (Mairisch Verlag/Kurt Wolff Stiftung), **Nicolas Filicic** (Les Belles Lettres) e **Jordi Nadal** (Plataforma Editorial)

Modera **Annamaria Malato** (Più libri più liberi)

In collaborazione con **Più libri più liberi - Fiera nazionale della Piccola e media editoria**

La piccola e media editoria in Italia rappresenta oltre la metà del mercato trade e a Roma da 23 anni si svolge – unico tra i Paesi europei - un salone dedicato a queste case editrici che operano fuori dai grandi gruppi. Confronto tra il caso italiano e quello di altri paesi europei per discutere di opportunità e criticità.
#programmaprofessionale

Ore 12 – 12.50 | Arena | Padiglione Italiano (Forum 1)

La cultura che unisce. Patria e nazione, destra e sinistra. Le ragioni di un dialogo

Con **Alessandro Campi** e **Andrea Romano**

Modera **Tommaso Ricci** (giornalista)

Nel sistema bipolare e nelle contrapposizioni tra forze opposte – o semplicemente diverse – come deve comportarsi la politica? Come si stanno trasformando il suo ruolo, la sua natura e persino le sue definizioni con l'avanzare del ventunesimo secolo? “Destra” e “Sinistra” sono categorie ancora attuali? E nel loro rapporto con i temi della patria e della nazione sono più forti le prevedibili contrapposizioni o esistono sorprendenti affinità? Partendo dal caso italiano, provano a rispondere il saggista e storico delle dottrine politiche Alessandro Campi (autore di *Il fantasma della nazione. Per una critica del sovranismo*) e il politico e storico Andrea Romano (di cui è in arrivo a settembre *Patrioti (di sinistra)*).

#programmaletterario #saggistica #storia

Ore 12.30 – 13.20 | Caffè Letterario | Padiglione Italiano (Forum 1)

Abitare su una linea

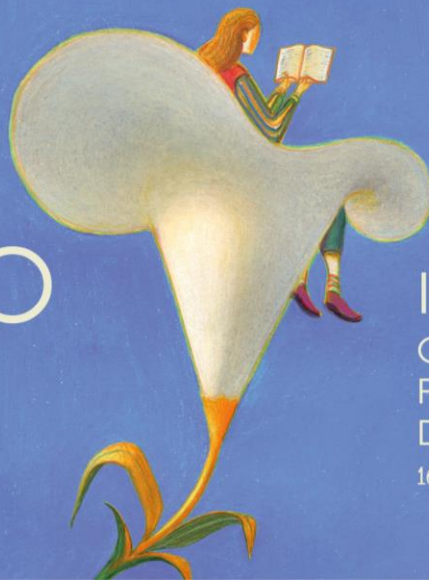
Con **Mauro Covacich** e **Paolo Rumiz**

Modera **Tilman Spreckelsen** (Frankfurter Allgemeine Zeitung)

A Trieste tutto sembra spingerti oltre un confine. Dal soffio impetuoso della bora che scende dalle montagne e ti catapulta verso il mare ai cognomi delle persone, con quelle consonanti finali che aggiungono una spezia eccentrica alle abitudini italiane. Fino alla sua posizione, in bilico su una linea che l'uomo e la storia hanno più volte spostato. Ma cos'è questo confine? Lo chiediamo a Mauro Covacich e Paolo Rumiz, due autori che oltre all'origine triestina condividono proprio l'abitudine ad attraversare le frontiere – narrative, linguistiche, reali, fantastiche – sempre alla ricerca della conoscenza dell'altro e di una diversità che è ricchezza.

#programmaletterario #narrativa

RADICI NEL FUTURO



ITALIA

OSPITE D'ONORE 2024
FIERA DEL LIBRO
DI FRANCOFORTE
16-20 OTTOBRE 2024

Ore 12.30 – 13.20 | Sala 1 | Stand collettivo italiano Hall 5.0 (A22)

L'editoria italiana va all'estero: non solo diritti

Con **Sandro Ferri** (Edizioni e/o), **Andrea Ferro** (Casalini Libri), **Roberto Gilodi** (Reiser Literary Agency/ADALI) e **Fiammetta Giorgi** (Mondadori Libri)

Modera **Porter Anderson** (Publishing Perspectives)

In collaborazione con **ADALI**

Come è cambiata la presenza degli autori e degli editori italiani nei mercati internazionali. Non solo attraverso la vendita di diritti ma anche nelle coedizioni, export di libri e controllate all'estero. I risultati dell'indagine condotta dall'Associazione Italiana Editori sulla vendita dei diritti di edizione e l'internazionalizzazione.

#programmaprofessionale

Ore 13.30 – 14.20 | Sala 1 | Stand collettivo italiano Hall 5.0 (A22)

Libri italiani: l'editoria per bambini e ragazzi

Saluti di **Elena Pasoli** (Bologna Children's Book Fair)

Con **Paolo Canton** (Topipittori), **Carlo Gallucci** (Gallucci Editore), **Edmund Jacoby** (Jacoby & Stuart) e **Gaia Stock** (Edizioni EL)

Modera **Martina Russo** (Rivista Andersen)

In un Paese con un indice di natalità prossimo allo "0" l'editoria per bambini e ragazzi continua a mostrare tassi di crescita importanti. Nella fascia della primissima infanzia e non solo. Merito di una grande attenzione all'innovazione nella scrittura e nel linguaggio, nelle storie, nei personaggi, nella grafica e nelle illustrazioni. Confronto a partire dall'analisi dei dati elaborati dall'ufficio studi di AIE.

#programmaprofessionale #ragazzi #illustrazione #fumetto

Ore 14 – 14.50 | Arena | Padiglione Italiano (Forum 1)

Discorso sul metodo

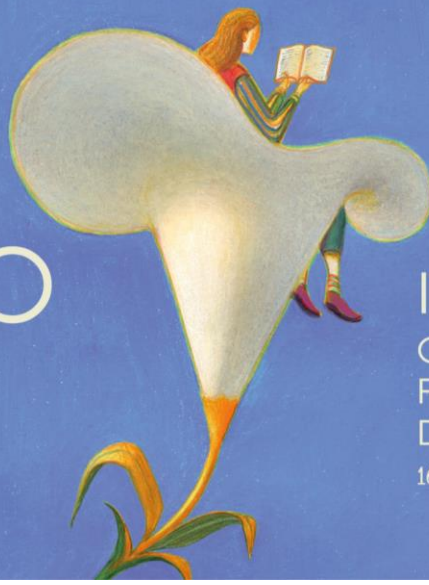
Con **Viola Ardone**, **Gianrico Carofiglio** e **Mauro Covacich**

Conduce **Loretta Cavaricci**

Anche nella scrittura, ci vuole metodo. Sì, ma quale? A rivelarlo alla giornalista Loretta Cavaricci e al pubblico della Buchmesse sono gli autori italiani ospiti in Fiera, protagonisti di una striscia di interviste dedicate alle loro abitudini di scrittura: tra regole e disciplina, talento e libertà, attrezzi del mestiere e piccole manie.

#programmaletterario

RADICI NEL FUTURO



ITALIA

OSPITE D'ONORE 2024
FIERA DEL LIBRO
DI FRANCOFORTE
16-20 OTTOBRE 2024

Ore 14 – 14.50 | Sala Venice International University - Manuzio e la rivoluzione del libro | Padiglione Italiano (Forum 1)

Reading al buio®

Con **Pierdomenico Baccalario, Giulia Caminito, Paolo Rumiz e Clara Ori**

Modera **Elisa Molinari** (Fondazione LIA - Libri Italiani Accessibili)

A cura di **Fondazione LIA - Libri Italiani Accessibili**

Con il sostegno di **Italia Ospite d'Onore 2024 Fiera del Libro di Francoforte**

Il Reading al buio® è un format altamente esperienziale e fortemente coinvolgente attraverso cui affrontare temi come quello dell'accessibilità digitale e dell'inclusione socio-culturale delle persone con disabilità visiva. Attraverso l'assenza di luce, il Reading al buio annulla qualsiasi distinzione tra chi legge con gli occhi, chi con le mani, chi con le orecchie. Scrittori famosi e lettori non vedenti o ipovedenti leggono alternativamente uno stesso libro, rivelandone le diverse modalità di fruizione.

#programmaletterario

Ore 14.30 – 15.20 | Caffè Letterario | Padiglione Italiano (Forum 1)

Il fumetto e l'animazione tra carta e YouTube: due mondi comunicanti

Con **Luca Enoch e Pera Toons**

Modera **Tilman Spreckelsen** (Frankfurter Allgemeine Zeitung)

Come sta cambiando il portale della fantasia? Quanta distanza c'è tra la carta, il terreno del fumetto popolare su cui Luca Enoch ha costruito fin dagli anni Novanta i mirabolanti universi fantasy di Gea e Lilith, Dragonero e Morgana, e il digitale, la dimensione prediletta da Pera Toons (aka Alessandro Perugini) per raggiungere centinaia di migliaia di followers con le sue divertenti animazioni? Sono mondi separati o comunicanti. Un incontro sul filo della fantasia analogica e digitale, tra il potere della carta e la suggestione degli schermi.

#programmaletterario #fumetto

Ore 14.30 – 15.20 | Sala 1 | Stand collettivo italiano Hall 5.0 (A22)

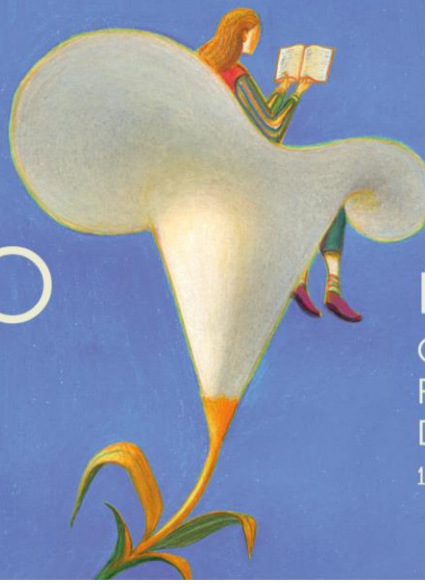
Libri italiani: arte e design

Con **Pietro Corraini** (Corraini Edizioni), **Roberto Koch** (ContrastoBooks) e **Chiara Savino** (Sole 24 Ore - Cultura)

Modera **Moritz Kirschner** (Verlag Antje Kunstmann)

L'offerta italiana nei libri illustrati si caratterizza da grande attenzione alla qualità grafica e di stampa. Ma anche da temi molto verticali, non più solo cataloghi e monografie d'arte: fotografia, food e beverage,

RADICI NEL FUTURO



ITALIA

OSPITE D'ONORE 2024
FIERA DEL LIBRO
DI FRANCOFORTE
16-20 OTTOBRE 2024

moda, lifestyle, design e architettura. Confronto a partire dall'analisi dei dati elaborati dall'ufficio studi di AIE.

#programmaprofessionale #illustrazione

Ore 14.30 – 15.20 | Sala 2 | Stand collettivo italiano Hall 5.0 (B44)

La BEIC, una biblioteca di nuova generazione per Milano, la Lombardia e l'Italia

Con **Stefano Parise** (Comune di Milano), **Tommaso Sacchi** (Comune di Milano) e **Andrea Zanderigo** (Studio Baukuh)

A Milano, grazie a un finanziamento disposto dal Ministero della Cultura nell'ambito del Piano Nazionale Complementare al PNRR, il Comune di Milano e la Fondazione BEIC stanno realizzando la Biblioteca Europea di Informazione e Cultura (BEIC). Con una superficie complessiva di circa 30.000 metri quadrati, sarà un grande hub culturale internazionale in grado di offrire ai cittadini di Milano, dell'Area Metropolitana e della Lombardia opportunità di accesso alla conoscenza e alle culture digitali, proponendosi quale punto di riferimento per creare circuiti agevolati con l'Europa. La BEIC sarà un luogo di accesso ai saperi contemporanei, uno spazio pubblico di apprendimento aperto a tutti, un luogo di partecipazione attiva e di produzione culturale. La presentazione illustrerà le caratteristiche architettoniche e di servizio del progetto.

#programmaprofessionale

Ore 15 – 15.50 | Arena | Padiglione Italiano (Forum 1)

Ieri, oggi e domani. Il tempo delle parole e le parole del nostro tempo

Con **Claudio Magris**

Quali sono le parole più significative del nostro tempo? E quanto sono differenti da quelle degli altri tempi? Una libera indagine sulla letteratura, la realtà, la vita e le parole che ci aiutano a comprenderle, legarle e raccontarle. A condurla oggi è Claudio Magris, romanziere, saggista, germanista, autore di classici della letteratura e del pensiero europeo contemporaneo come *Danubio* e *Microcosmi*.

#programmaletterario

Ore 15.30 – 16.20 | Caffè Letterario | Padiglione Italiano (Forum 1)

La macchina da scrivere del tempo

Con **Viola Ardone**, **Donatella Di Pietrantonio** e **Gian Marco Griffi**

Modera **Shelly Kupferberg** (Deutschlandfunk Kultur, RBB Kultur)

Il passato è una calamita a cui è difficile resistere. Ci attira e conquista con storie emozionanti, fantastiche, terribili, portatrici di messaggi senza tempo. Come quella che viaggia su un treno della speranza che nel 1946 attraversa l'Italia da Sud a Nord (*Il treno dei bambini*, bestseller internazionale di Viola Ardone), si estende su una mappa ferroviaria e immaginaria che nella provincia piemontese della Seconda Guerra Mondiale alimenta uno dei fenomeni editoriali della passata stagione (*Ferrovie del*

RADICI NEL FUTURO



ITALIA

OSPITE D'ONORE 2024
FIERA DEL LIBRO
DI FRANCOFORTE
16-20 OTTOBRE 2024

Messico di Gian Marco Griffi) o riemerge da un crimine avvenuto negli anni 90 sui crinali dell'Abruzzo appenninico, nell'ultimo *L'età fragile* di Donatella Di Pietrantonio. Un incontro sulle diramazioni della Storia e su quella straordinaria macchina del tempo - la scrittura - che ci permette spesso di recuperarle.
#programmaletterario #narrativa

Ore 15.30 – 16.20 | Sala 1 | Stand collettivo italiano Hall 5.0 (A22)

Libri italiani: lo sport

Con **Vittorio Anastasia** (Ediciclo Editore), **Giovanni Di Giorgi** (Lab DFG - Premio Invictus) e **Isabella Ferretti** (66thand2nd)

Modera **Karin Plötz** (LitCam)

I libri sullo sport e sui personaggi dello sport sono diventati negli ultimi anni un settore trasversale a molti generi. Dalla narrativa e alle biografie dei grandi campioni, alla manualistica pratica su come e dove svolgere la propria attività dilettantistica o semi-professionale, fino ai libri fotografici d'autore. Confronto a partire dall'analisi dei dati elaborati dall'ufficio studi di AIE.

#programmaprofessionale #saggistica

Ore 15.30 – 16.20 | Sala 2 | Stand collettivo italiano Hall 5.0 (B44)

Il futuro della memoria. La Fondazione Mondadori alla prova dell'Intelligenza Artificiale

Introduzione di **Luca Formenton** (Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori)

Con **Angela Ida De Benedictis** (Paul Sacher Stiftung), **Louise Dutertre** (Imec), **Pierluigi Ledda** (Archivio Storico Ricordi), **Nathalie Léger** (Imec) e **Michele Patella** (Audio Innova)

Modera **Paolo Verri** (Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori)

A cura di **Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori**

Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori presenta il cuore del suo patrimonio storico archivistico attraverso le tecnologie più aggiornate e innovative, associate al supporto derivante dall'utilizzo dell'intelligenza artificiale. A raccontare sfide e opportunità del digitale, alcuni case studies di fondazioni ed enti conservatori italiani ed europei.

#programmaprofessionale #storia

Ore 16 – 16.50 | Arena | Padiglione Italiano (Forum 1)

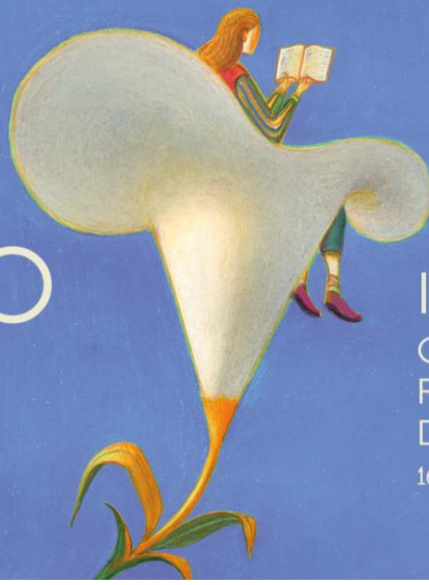
Classici oltre i confini del tempo

Con **Alessandro D'Avenia**

Modera **Thomas Geiger** (Literarisches Colloquium Berlin)

"Un classico è un libro che non ha mai finito di dire quel che ha da dire", recita una citazione di calviniana memoria. Forse è anche per questo che Alessandro D'Avenia ne ha ripreso uno antichissimo, l'Odissea di Omero, e l'ha esplorato da cima a fondo nel suo recente *Resisti, cuore. L'Odissea e l'arte di essere*

RADICI NEL FUTURO



ITALIA

OSPITE D'ONORE 2024
FIERA DEL LIBRO
DI FRANCOFORTE
16-20 OTTOBRE 2024

mortali. Una (ri)scoperta che per l'autore non si esaurisce certo qui, ma prosegue ogni giorno nel dialogo con i suoi studenti, che dal "canone" possono essere attratti o respinti. Un confronto sul ruolo dei classici nel panorama letterario e culturale alla ricerca del loro senso: perduto o ritrovato?

#programmaletterario #narrativa

Ore 16.30 – 17.20 | Caffè Letterario | Padiglione Italiano (Forum 1)

Quel genere di violenza

Con **Silvia Avallone** e **Giulia Caminito**

Modera **Karen Krüger** (Frankfurter Allgemeine Zeitung)

Femminile, femminismo, femminicidio. Tre parole legate dalla medesima radice che permeano il presente nella discussione culturale, nella lotta sociale, tra le ombre della cronaca nera. Un dialogo tra genere e violenza, tra scrittura che condanna e scrittura che redime, con Silvia Avallone, autrice di alcuni tra i più memorabili ritratti femminili della narrativa italiana degli ultimi vent'anni, e Giulia Caminito, tra le giovani scrittrici più impegnate a combattere le violenze di genere (è nel direttivo della Società Italiana delle Letterate e fa parte del Centro Studi Alma Sabatini che si occupa di sessismo nella lingua italiana).

#programmaletterario #narrativa

Ore 16.30 – 17.20 | Sala 1 | Stand collettivo italiano Hall 5.0 (A22)

I librai del futuro: idee e progetti per una formazione europea dei librai

Saluti di **Paolo Ambrosini** (Associazione Librai Italiani - Confcommercio)

Con **Aldo Addis** (Scuola librai italiani), **Luis Gonzalez** (Fundacion Germán Sánchez Ruipérez), **Judith Hoffmann** (Mediacampus Frankfurt) e **Caroline Meneghetti** (L'École de la Librairie)

Modera **Lorenzo Dall'Omo** (EIBF)

A cura di **Associazione Librai Italiani - Confcommercio**

Come valorizzare nell'era digitale il ruolo del libraio quale guida nella vastissima produzione editoriale? In tutta Europa la formazione è sempre più strategica e diventa sempre più utile e necessario un coordinamento tra tutte le realtà nei diversi Paesi, al fine di condividere progetti, idee e competenze. Fino ad arrivare a pensare, per il futuro, ad una vera e propria Scuola Europea dei Librai.

#programmaprofessionale

Ore 16.30 – 17.20 | Sala 2 | Stand collettivo italiano Hall 5.0 (B44)

Provincia Autonoma di Bolzano Alto Adige-Südtirol

Finanziamento pubblico e editoria. Provincia Autonoma di Bolzano Alto Adige-Südtirol: una legge a sostegno dei progetti editoriali legati al territorio

Con **Luca Bizzarri** (Ufficio Educazione permanente, biblioteche e audiovisivi, Cultura italiana)

RADICI NEL FUTURO



ITALIA

OSPITE D'ONORE 2024
FIERA DEL LIBRO
DI FRANCOFORTE
16-20 OTTOBRE 2024

Nel 2015 viene istituita un'apposita Legge provinciale (L. p. 9 del 27 luglio 2015) a sostegno di progetti editoriali attinenti alla cultura, storia o geografia del territorio altoatesino, nonché le traduzioni letterarie di opere dall'italiano al tedesco e dal tedesco all'italiano, lingue ufficiali della Provincia Autonoma di Bolzano Alto Adige-Südtirol. Il fondo, gestito dall'Ufficio Educazione permanente, biblioteche e audiovisivi del Dipartimento Cultura italiana, consente di incentivare sguardi autoriali rivolti alla specificità del territorio altoatesino e sostenere progetti editoriali che, proprio a causa di questa specificità potrebbero avere una diffusione limitata o rischierebbero di non essere pubblicati. A garanzia della qualità delle opere, destinatari del finanziamento sono le case editrici.

#programmaprofessionale

Ore 17 – 17.50 | Arena | Padiglione Italiano (Forum 1)

I doveri della cultura

Con **Francesco Borgonovo, Giacomo Marramao e Marco Tarchi**

Modera **Tommaso Ricci**

Compito della cultura nella presente stagione. Tra doveri e diritti, valori ed etica, pluralismo e intolleranza. I fantasmi del Novecento e le idee del futuro.

#testimonideltempo #saggistica

Ore 17.30 – 18.20 | Caffè Letterario | Padiglione Italiano (Forum 1)

Tra etica e felicità

Con **Gianrico Carofiglio e Emanuele Coccia**

Modera **Cinzia Sciuto** (MicroMega)

Si può essere felici senza dimenticare le questioni dell'etica? Si possono perseguire obiettivi di benessere collettivo e condiviso senza penalizzare le ambizioni individuali? Sono dilemmi che da secoli tormentano e appassionano scrittori e filosofi. Come accadrà anche in questo incontro, in cui saranno affrontate proprio da uno scrittore tradotto in tutto il mondo (Gianrico Carofiglio, da poco tornato in libreria con un'avventura dai forti connotati etici per il suo avvocato Guerrieri, *L'orizzonte della notte*) e da un filosofo, professore alla École des hautes études en sciences sociales di Parigi ed esploratore di universi che si intrecciano alla nostra quotidiana ricerca della felicità (vegetali, animali e - in *Filosofia della casa*, tradotto di recente in Germania - domestici).

#programmaletterario #narrativa #saggistica

Ore 17.30 – 18.20 | Sala 1 | Stand collettivo italiano Hall 5.0 (A22)

Come cambia il talento letterario?

Con **Maike Albath e Antonio Franchini**

A cura degli autori firmatari della lettera aperta

RADICI NEL FUTURO



ITALIA

OSPITE D'ONORE 2024
FIERA DEL LIBRO
DI FRANCOFORTE
16-20 OTTOBRE 2024

Sembra che i nuovi autori e le loro opere, per arrivare alla pubblicazione, debbano convincere un parterre misto di soggetti, tra arte, società, comunicazione e industria. Cosa nutre, oggi, la nostra idea di valore artistico? Come si riconosce e si valorizza un talento letterario? E quali sono le differenze con il passato?
#programmaletterario #Italia-Germania

Ore 17.30 – 18.20 | Sala 2 | Stand collettivo italiano Hall 5.0 (B44)

Regione Piemonte

Il cluster editoriale in Piemonte: una storia di successo italiana

Con **Guido Bolatto** (Camera di Commercio di Torino), **Carlo Emanuele Bona** (Unione Industriali Torino), **Erika Manis** (Ceipiemonte), **Stefano Nigro** (Ceipiemonte), **Giovanni Pischedda** (Camera di Commercio di Torino) e **Gabriella Serratrice** (Regione Piemonte)
Presentazione del progetto “PublishInPiemonte”.

#programmaprofessionale

Ore 18 – 21.30 | Arena | Padiglione Italiano (Forum 1)

Cerimonia di assegnazione del 30° Premio ENIT

Il premio giornalistico per la Destinazione Italia

L'ENIT festeggia il 30° anniversario del Premio. Con questo prestigioso riconoscimento ENIT premia ogni anno, nell'ambito della Fiera Internazionale del Libro di Francoforte, i migliori contributi media in lingua tedesca sull'Italia come mèta di viaggio. Il concorso, riservato a giornalisti, autori, blogger di Germania, Austria e Svizzera, prevede sei categorie: guide turistiche, reportage su carta stampata, servizi televisivi, programmi radiofonici, podcast e blog di viaggio.

Il Premio ENIT è organizzato con il patrocinio dell'Ambasciata d'Italia in Germania.

#programmaletterario #PremioENIT24

VENERDÌ 18 OTTOBRE

Ore 10 – 10.50 | Arena | Padiglione Italiano (Forum 1)

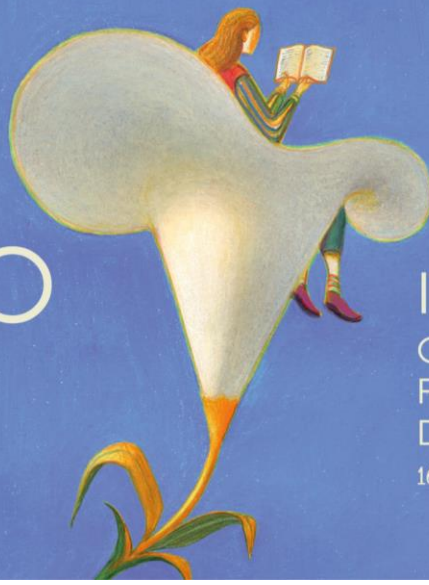
Avventure, misteri & incantesimi: la formula segreta dei bestseller per ragazzi

Con **Pierdomenico Baccalario**, **Elisabetta Dami** e **Elisabetta Gnone**

Modera **Marlene Zöhrer** (Centro KiJuLit, kinderundJugendmedien.de)

Stimolare con un libro o un personaggio l'immaginazione dei lettori più piccoli può portare a successi grandissimi. Lo sanno bene i protagonisti del secondo appuntamento dedicato all'editoria per ragazzi, in cui si parlerà di tutto ciò che ruota attorno a bestseller planetari, dall'invenzione letteraria alle strategie di marketing: con Elisabetta Dami, creatrice del topo-giornalista Geronimo Stilton, Pierdomenico

RADICI NEL FUTURO



ITALIA

OSPITE D'ONORE 2024
FIERA DEL LIBRO
DI FRANCOFORTE
16-20 OTTOBRE 2024

Baccalario, autore di serie popolari come Ulysses Moore e fondatore dell'agenzia di storytelling Book on a Tree, ed Elisabetta Gnone, giornalista e scrittrice, ideatrice del fumetto "W.I.T.C.H" e della saga di Fairy Oak.

#programmaletterario #ragazzi

Ore 10.30 – 11.20 | Caffè Letterario | Padiglione Italiano (Forum 1)

Profumo di fiori e di baci

Con **Cristina Caboni** e **Kira Shell**

Modera **Paola Colombo** (Cosmo/Westdeutscher Rundfunk)

In principio c'è un profumo. Quello di foglie e di fiori che una giovanissima Valeria (non ancora diventata Kira Shell) sentì provenire da una lettera in cui la sua insegnante di italiano le augurava un futuro da scrittrice. Una previsione che si sarebbe tramutata in realtà anni dopo, con la serie di romanzi Kiss Me Like You Love Me. Ma anche quello del miele e delle api che avvolge la vita di Cristina Caboni, apicultrice ed esordiente nel 2014 con un bestseller che celebrava il senso dell'olfatto fin dal titolo: *Il sentiero dei profumi*. Dove conduce questo sentiero? I profumi sanno davvero chi sei (come afferma un altro romanzo di Caboni)? E che profumo hanno i baci e l'amore?

#programmaletterario #narrativa

Ore 10.30 – 11.20 | Sala 1 | Stand collettivo italiano Hall 5.0 (A22)

L'editoria accessibile

Con **Andrea Angiolini** (Società Editrice il Mulino), **Irene Enriques** (Zanichelli) e **Alessandro Magno** (Giangiacomo Feltrinelli Editore)

Modera **Cristina Mussinelli** (Fondazione LIA - Libri Italiani Accessibili)

A cura di **Fondazione LIA - Libri Italiani Accessibili**

L'accessibilità è diventata uno degli aspetti più rilevanti nella definizione delle strategie digitali delle case editrici. Da più di dieci anni Fondazione LIA e gli editori italiani, in anticipo rispetto all'entrata in vigore dello European Accessibility Act, lavorano per produrre e distribuire e-book accessibili, diventando un punto di riferimento anche a livello internazionale.

#programmaprofessionale

Ore 10.30 – 11.20 | Sala 2 | Stand collettivo italiano Hall 5.0 (B44)

L'eccellenza della filiera italiana nella progettazione e stampa del libro d'alta gamma

Con **Emanuele Bandecchi** (Rotolito S.p.A.), **Sandro Berra** (Grafiche Antiga), **Emanuele Bona** (Federazione Carta e Grafica), **Michele Lanzinger** (ICOM Italia), **Alessandro Nardelli** (Cartiere del Garda-Lecta Group SA) e **Erik Spiekermann** (Graphic designer).

Modera **Michela Pibiri** (PRINTlovers)

RADICI NEL FUTURO



ITALIA

OSPITE D'ONORE 2024
FIERA DEL LIBRO
DI FRANCOFORTE
16-20 OTTOBRE 2024

A cura di **Federazione Italiana Carta e Grafica**

La Federazione Italiana Carta e Grafica è l'associazione industriale che in Italia rappresenta in modo innovativo e integrato le imprese che operano nella filiera produttiva del libro (dalla produzione di carta, alla stampa e finitura di prodotti editoriali). In questo seminario verranno affrontate le specificità che caratterizzano il segmento di mercato del libro d'alta gamma (dal Coffee Table Book, al catalogo d'arte, ai vari libri illustrati) e spiegato perché la filiera italiana eccelle anche in queste lavorazioni.

#programmaprofessionale #illustrazione

Ore 11.30 – 12.20 | Caffè Letterario | Padiglione Italiano (Forum 1)

Quello che le donne ci dicono. Il lato femminile nell'arte e nella letteratura

Con **Annalena Benini** e **Karen Krüger**

Per secoli l'arte e la letteratura sono state attività dominate dall'universo maschile. O almeno così ci è stato raccontato. Negli ultimi anni sono però emerse con sempre maggior evidenza le esperienze di artiste e scrittrici che – spesso lottando contro l'ambiente e sfidando le convenzioni – hanno avuto un ruolo significativo nella storia della creatività umana. Ne parlano Annalena Benini, che da quest'anno è alla guida del Salone Internazionale del Libro di Torino, prima donna nella storia della manifestazione e la giornalista Karen Krüger.

#programmaletterario #narrativa

Ore 11.30 – 12.20 | Sala 1 | Stand collettivo italiano Hall 5.0 (A22)

I libri in piazza. Incontrare e conoscere gli scrittori nei festival letterari

Con **Ruggero Cappuccio** (Fondazione Campania dei Festival), **Antonella Ferrara** (TaoBuk Taormina Book Festival), **Luca Formenton** (BookCity Milano), **Oliviero Toscani** (Milanesiana) e **Gian Mario Villalta** (Pordenonelegge)

Modera **Cristina Giordano** (Cosmo/Westdeutscher Rundfunk)

L'Italia è attraversata da decine di festival letterari: gli organizzatori di alcuni dei principali appuntamenti del Paese raccontano le iniziative per portare in Italia i maggiori scrittori di tutto il mondo, facendoli così incontrare con il pubblico dei loro lettori e costruendo nuove opportunità per la promozione.

#programmaprofessionale

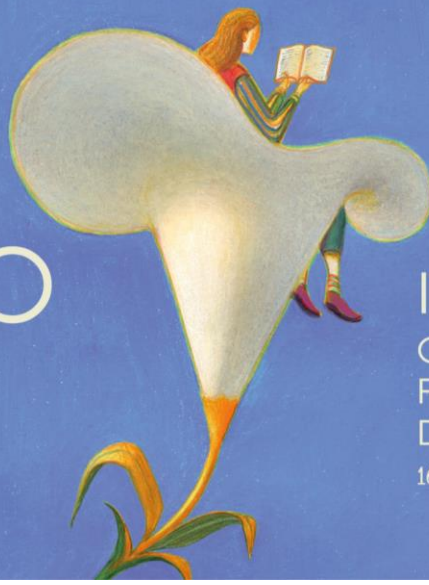
Ore 11.30 – 12.20 | Sala 2 | Stand collettivo italiano Hall 5.0 (B44)

Regione Friuli Venezia Giulia

Attraversare i confini: ridefinire le frontiere dell'editoria

Con **Elisa Copetti** (Bottega Errante Edizioni), **Dario De Cristoforo** (Italo Svevo), **Alberto Gaffi** (Italo Svevo), **Erika Hornbogner** (Wieser e Drava Verlag), **Mitja Ličen** (GOGA) e **Ivan Sršen** (Sandorf)

RADICI NEL FUTURO



ITALIA

OSPITE D'ONORE 2024
FIERA DEL LIBRO
DI FRANCOFORTE
16-20 OTTOBRE 2024

Modera **Diego Marani**

La collaborazione tra realtà editoriali di diversi paesi apre nuove opportunità per condividere idee e autori su scala internazionale. Questo tipo di sinergia contribuisce ad ampliare la diffusione culturale e a valorizzare prospettive diverse, favorendo una maggiore circolazione di opere e pensieri. L'unione di più voci permette di arricchire l'offerta editoriale e di creare connessioni significative tra lettori e autori, superando i confini geografici.

#programmaprofessionale

Ore 12 – 12.50 | Arena | Padiglione Italiano (Forum 1)

Ti racconto una storia

Con **Alessandro Barbero** e **Aldo Cazzullo**

Modera **Christoph Cornelissen** (Goethe-Universität Frankfurt)

Le storie sono importanti. Ma forse lo è ancora di più la capacità di raccontarle, raggiungendo attraverso le parole il cuore e la mente di chi ascolta. Due fuoriclasse della divulgazione – il primo specializzato soprattutto nell'esplorare i sentieri della Storia (Alessandro Barbero), il secondo nel catturare e trasmettere il senso del Presente (Aldo Cazzullo) – entrambi autori di decine di libri di successo, a confronto in un unico grande appuntamento.

#programmaletterario #storia

Ore 12.30 – 13.20 | Caffè Letterario | Padiglione Italiano (Forum 1)

Brooklyn, la Baviera, l'Italia: un mondo da raccontare

Con **Claudia Durastanti** e **Helena Janeczek**

Modera **Markus Messling** (Käte Hamburger Kolleg CURE)

È uno strano triangolo dalla forma allungata e dal fascino multiculturale quello che si materializzerà in questo incontro: un triangolo in movimento, i cui vertici di partenza sono Brooklyn, Monaco e l'Italia, ma i cui orizzonti mutano di continuo, così come le storie, la lingua, la visione letteraria. A tracciarlo, due autrici anch'esse in costante movimento: l'americana Claudia Durastanti, nata a New York, cresciuta in Basilicata, emersa da "straniera" a Londra e oggi tornata a immergersi nel Sud misterioso di Missitalia; e la tedesca Helena Janeczek, bavarese-polacca, esordiente negli anni 80 con poesie in lingua tedesca, quindi vincitrice del Premio Strega nel 2018 con un romanzo in italiano e di recente tornata in libreria con la molteplicità di prospettive sull'inizio del Novecento di *Il tempo degli imprevisi*. Due voci, un mondo da osservare, vivere e raccontare.

#programmaletterario #narrativa

Ore 12.30 – 13.20 | Sala 1 | Stand collettivo italiano Hall 5.0 (A22)

Accompagnare gli editori all'estero

RADICI NEL FUTURO



ITALIA

OSPITE D'ONORE 2024
FIERA DEL LIBRO
DI FRANCOFORTE
16-20 OTTOBRE 2024

Con **Antonella Fabbrini** (IT Publishing), **Paolo Grossi** (NewItalianBooks) e **Matteo Masini** (ICE - Agenzia per la promozione all'estero e l'internazionalizzazione delle imprese)

Modera **Samuele Cafasso** (AIE - Associazione Italiana Editori)

Come far conoscere gli autori e i libri italiani alle case editrici straniere? Quali le strategie di promozione e comunicazione all'estero? Quale supporto si può offrire a un tessuto imprenditoriale fatto di piccole e medie case editrici? A confronto tre esperienze italiane: istituzioni, aziende e iniziative editoriali.

#programmaprofessionale

Ore 13.30 – 14.20 | Caffè Letterario | Padiglione Italiano (Forum 1)

Una follia bella, la massima allerta

Con **Laura Accerboni** e **Marko Miladinović**

Modera **Magda Mandelli**

A cura della **Fondazione svizzera per la cultura Pro Helvetia**

La poesia, così come i pensieri e le altre cose della natura, avviene nel più breve tempo, senza nessuna particolare conoscenza, interroga totalmente l'esistente, è autoavverante e resta segreta anche quando la si capisce. Proprio in virtù del suo linguaggio non viene chiamata a dare spiegazioni di sé, quanto piuttosto è un invito per chiunque ad attraversare quel campo aperto di ogni esperienza vissuta e vivente dove "non c'è centimetro / che non possa crollare / da un momento / all'altro". Laura Accerboni e Marko Miladinović non sono neanche sicuri se sia rimasto o no il pavimento, ma non conoscono altro modo che questo speciale atteggiamento, questa sublime pretesa della parola, per vivere liberamente.

#programmaletterario #poesia

Ore 14 – 14.50 | Arena | Padiglione Italiano (Forum 1)

Dare voce alle storie

Conduce **Loretta Cavaricci**

A cura di **Audible**

#programmaletterario

Ore 14 – 14.50 | Sala Venice International University - Manuzio e la rivoluzione del libro | Padiglione Italiano (Forum 1)

Reading al buio®

Con **Marco Balzano**, **Paolo Nori** e **Clara Ori**

Modera **Elisa Molinari** (Fondazione LIA - Libri Italiani Accessibili)

A cura di **Fondazione LIA - Libri Italiani Accessibili**

Con il sostegno di **Italia Ospite d'Onore 2024 Fiera del Libro di Francoforte**

RADICI NEL FUTURO



ITALIA

OSPITE D'ONORE 2024
FIERA DEL LIBRO
DI FRANCOFORTE
16-20 OTTOBRE 2024

Il Reading al buio® è un format altamente esperienziale e fortemente coinvolgente attraverso cui affrontare temi come quello dell'accessibilità digitale e dell'inclusione socio-culturale delle persone con disabilità visiva. Attraverso l'assenza di luce, il Reading al buio annulla qualsiasi distinzione tra chi legge con gli occhi, chi con le mani, chi con le orecchie. Scrittori famosi e lettori non vedenti o ipovedenti leggono alternativamente uno stesso libro, rivelandone le diverse modalità di fruizione.

#programmaletterario

Ore 14.30 – 15.20 | Caffè Letterario | Padiglione Italiano (Forum 1)

Avere tutto e altri piccoli miracoli

Con **Marco Missiroli** e **Valeria Parrella**

Modera **Thomas Geiger** (Literarisches Colloquium Berlin)

Il rapporto tra genitori e figli, il respiro dei desideri e delle paure, l'equilibrio tra aspirazioni e insoddisfazioni. Cosa significa vivere nel XXI secolo? E come si traduce questa vita sulla pagina scritta, tra confronti generazionali e irrequiete ossessioni? Due protagonisti della narrativa italiana contemporanea, Marco Missiroli (*Avere tutto*) e Valeria Parrella (*Piccoli miracoli e altri tradimenti*), in un dialogo serrato sul filo del presente che fugge e di un futuro che sfugge.

#programmaletterario #narrativa

Ore 14.30 – 15.20 | Sala 1 | Stand collettivo italiano Hall 5.0 (A22)

Libri italiani: il fumetto

Con **Giovanni Ferrara** (Coconino Press), **Caterina Marietti** (Bao Publishing) e **Stefania Simonini** (Panini Comics)

Modera **Dirk Rehm** (Reprodukt)

Tra 2019 e oggi il mercato dei fumetti in Italia è cresciuto di quasi tre volte. Merito dei manga, ma anche di titoli – sempre più spesso di autori italiani – che intercettano nuovi pubblici, legittimando il fumetto come parte importante dell'offerta editoriale. Confronto a partire dall'analisi dei dati elaborati dall'ufficio studi di AIE.

#programmaprofessionale #fumetto

Ore 15 – 15.50 | Arena | Padiglione Italiano (Forum 1)

Letteratura e impegno civile

Con **Alessandro Baricco**

Una libera esplorazione sulla letteratura e l'impegno civile condotta da Alessandro Baricco, gran maestro di storie e narrazioni, che nel 2024 festeggia i 30 anni di due tra le sue creazioni più famose: il monologo-libro *Novecento* e la scuola di scrittura creativa Holden di Torino.

RADICI NEL FUTURO



ITALIA

OSPITE D'ONORE 2024
FIERA DEL LIBRO
DI FRANCOFORTE
16-20 OTTOBRE 2024

#programmaletterario

Ore 15.30 – 16.20 | Caffè Letterario | Padiglione Italiano (Forum 1)

La grammatica della fantasia disegnata

Con **Beatrice Alemagna** e **Olimpia Zagnoli**

Modera **Stefan Trink** (Frankfurter Allgemeine Zeitung)

C'è un nome che lega Beatrice Alemagna e Olimpia Zagnoli: quello di Gianni Rodari. Entrambe si sono ispirate ai racconti, alle fiabe, alle filastrocche e ai personaggi inventati dal grande scrittore, per illustrare libri come *La bambina di vetro* e *L'omino di niente*. Partendo proprio dall'autore di *Grammatica della fantasia*, un confronto serrato e appassionato sulla "grammatica della fantasia disegnata", tra linee curve e spezzate, colori vivaci e rarefatti, libri e manifesti, immagini in grado tanto di conquistare il mondo dell'infanzia che sedurre un pubblico più adulto.

#programmaletterario #ragazzi #illustrazione

Ore 15.30 – 16.20 | Sala 2 | Stand collettivo italiano Hall 5.0 (B44)

Regione Veneto

Raccontare Marco Polo e il suo straordinario viaggio

Con **Giovanni Montanaro** (scrittore e avvocato)

In occasione dei 700 anni dalla morte di Marco Polo, sulla suggestione di uno dei viaggi più celebri e favoleggiati della storia della letteratura, lo scrittore italiano Giovanni Montanaro racconta *Il Milione*, e così la storia di Venezia, le rotte commerciali, la vita del grande esploratore, i matrimoni mancati, la povertà e la ricchezza, l'incontro con Kublai Khan, con un altro mondo. Un appuntamento alla scoperta di viaggi reali e immaginari sulla suggestione di uno dei viaggi più celebri e favoleggiati della storia della letteratura. Marco Polo ha vissuto una storia straordinaria, attraverso il suo viaggio ha tessuto legami tra popoli distanti, aprendo nuovi orizzonti di conoscenza e scambio. La sua figura incarna il coraggio della scoperta e l'apertura verso l'ignoto, lasciando un'impronta indelebile nella storia dell'esplorazione e delle connessioni culturali.

#programmaprofessionale #anniversari #storia

Ore 16 – 16.50 | Arena | Padiglione Italiano (Forum 1)

L'importanza di chiamarsi "Strega"

Con **Donatella Di Pietrantonio** e **Stefano Petrocchi**

Modera **Cristina Giordano** (Cosmo/Westdeutscher Rundfunk)

"È un libro che raccontando il dolore lo cura, perché a scriverlo è una donna che conosce il miracolo delle parole e il sangue delle ferite". Così lo scorso gennaio il saggista e psicoanalista Vittorio Lingiardi propose alla settantottesima edizione del Premio Strega il romanzo che ne sarebbe risultato vincitore: *L'età fragile*

RADICI NEL FUTURO



ITALIA

OSPITE D'ONORE 2024
FIERA DEL LIBRO
DI FRANCOFORTE
16-20 OTTOBRE 2024

di Donatella Di Pietrantonio. L'autrice e Stefano Petrocchi, direttore della Fondazione Bellonci, dialogano sulle "età fragili" dell'esistenza umana, sulle parole giuste per raccontarle e sul ruolo di quello che dal 1947 è il più importante riconoscimento per la letteratura italiana contemporanea: bussola che ne indica le nuove traiettorie, pantheon che ne raccoglie nel suo albo d'oro i migliori autori (Flaiano e Pavese, Moravia e Bassani, Morante e Buzzati, Ginzburg e Ortese, Levi ed Eco, fino alle voci del nostro tempo), ma anche notevole motore commerciale, sia per l'effetto sulle vendite nazionali che per l'impulso alle traduzioni all'estero.

#programmaletterario #narrativa

Ore 16.30 – 17.20 | Caffè Letterario | Padiglione Italiano (Forum 1)

More in translation

Con **Marco Balzano** e **Paolo Nori**

Modera **Maike Albath** (Deutschlandfunk Kultur, Süddeutsche Zeitung, Die Zeit)

Su ciò che si può perdere nella traduzione tra due lingue, una ventina d'anni fa Sofia Coppola ha costruito uno dei suoi film più famosi: *Lost in Translation*. Ma se fosse vero anche il contrario? Se nel momento della trasposizione si guadagnasse anche qualcosa? Alla ricerca di quel misterioso "di più" con Paolo Nori – scrittore, traduttore e amante devoto della grande letteratura russa – e Marco Balzano, il cui romanzo *Resto qui* non solo è stato tradotto anche in tedesco, ma con un successo tale da aggiungere anche una nuova versione teatrale.

#programmaletterario #narrativa

Ore 16.30 – 17.20 | Sala 1 | Stand collettivo italiano Hall 5.0 (A22)

Accademia della Crusca e Accademia dell'Arcadia, dalla storia verso il futuro

Con **Maurizio Campanelli** (Accademia dell'Arcadia), **Rosario Coluccia** (Accademia della Crusca) e **Bernhard Huss** (Italienzentrum di Berlino)

Modera **Harro Stammerjohann** (Accademia della Crusca)

A cura di **Accademia della Crusca** e di **Accademia dell'Arcadia**

Due istituzioni di antica fondazione e dimensione internazionale, rivolte allo studio e alla cura della lingua italiana e della letteratura, raccontano la loro missione e l'impatto del loro lavoro a contatto diretto con individui, gruppi e istituzioni.

#programmaprofessionale

Ore 17 – 17.50 | Arena | Padiglione Italiano (Forum 1)

La scienza del futuro: alla ricerca dell'equilibrio perfetto tra libertà e responsabilità

Con **Guido Barbujani** e **Massimo Sandal**

Modera **Stefan Klein** (saggista)

RADICI NEL FUTURO



ITALIA

OSPITE D'ONORE 2024
FIERA DEL LIBRO
DI FRANCOFORTE
16-20 OTTOBRE 2024

In un mondo sempre più indirizzato e rivoluzionato dai traguardi della scienza e della tecnologia, nonché sollecitato da questioni cruciali che le coinvolgono direttamente (la lotta contro la crisi climatica, l'avvento dell'intelligenza artificiale, il ritorno delle guerre in versione sempre più high tech), cresce l'attenzione nei confronti del ruolo dei ricercatori, degli informatici e degli scienziati. Tra ragioni del progresso e incognite etiche, libertà e responsabilità, indipendenza scientifica e pressioni politiche ed economiche, un genetista di fama internazionale e un brillante divulgatore si confrontano su uno dei temi chiave per il futuro della società.

#programmaletterario #scienza

Ore 17.30 – 18.20 | Caffè Letterario | Padiglione Italiano (Forum 1)

Poesie d'amore e umanità

Con **Vivian Lamarque** e **Asmus Trautsch** (filosofo e poeta)

Non è mai troppo tardi per scrivere parole d'amore, non è mai troppo presto per tingere di umanità. In un secolo sbalottato da una frenesia che da un lato sembra soffocare il lato romantico e dall'altro amplificarne le componenti di irrazionale e disumana violenza, l'incontro in versi tra una grande poetessa italiana che – dichiara fin dal titolo del suo ultimo libro – continua a inseguire e cantare *L'amore da vecchia* (Vivian Lamarque) e un filosofo, poeta e musicista tedesco, specializzato nelle ricerche sull'Antropocene e sulla comprensione della condizione umana di fronte alle emergenze planetarie contemporanee (Asmus Trautsch).

#programmaletterario #poesia

Ore 17.30 – 18.20 | Sala 1 | Stand collettivo italiano Hall 5.0 (A22)

Il ritorno dei fantasmi

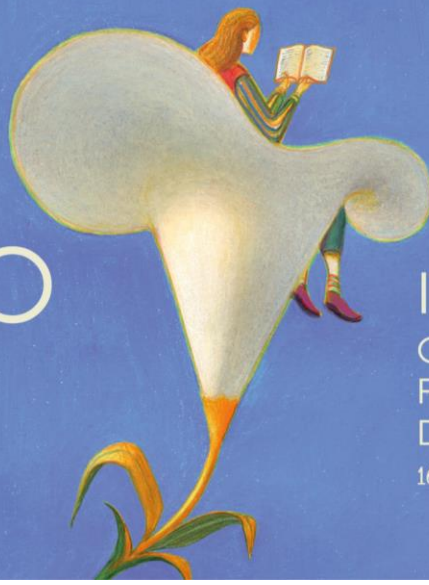
Con **Donatella Di Pietrantonio**, **Helena Janeczek**, **Katja Lange-Müller** e **Birgit Schönau**

A cura degli autori firmatari della lettera aperta

Nella cronaca politica degli ultimi anni tornano temi e forze che si pensavano sepolti dalla storia, e che tuttavia la letteratura non ha mai smesso di interrogare. Come si intrecciano, in Germania e in Italia, il racconto del presente e la memoria collettiva?

#programmaletterario #Italia-Germania

RADICI NEL FUTURO



ITALIA

OSPITE D'ONORE 2024
FIERA DEL LIBRO
DI FRANCOFORTE
16-20 OTTOBRE 2024

SABATO 19 OTTOBRE

Ore 10 – 10.50 | Arena | Padiglione Italiano (Forum 1)

Il tappeto volante della fantasia

Con **Chiara Carminati**, **Davide Morosinotto** e **Marta Palazzesi**

Modera **Anna Vollmer** (Frankfurter Allgemeine Zeitung)

I libri sono il tappeto volante della fantasia, lo strumento magico che permette ai ragazzi di scoprire orizzonti mai incontrati prima. Ed è proprio un viaggio fantastico quello in cui ci condurranno i tre protagonisti di questo incontro, tutti vincitori di importanti premi rivolti all'editoria per i più piccoli (Andersen, Strega Ragazzi): si parte dai primi decenni del Novecento con Chiara Carminati che ci fa conoscere i "figli della guerra" di *Nella tua pelle*, si passa poi ai colpi di scena con il misterioso omicidio raccontato Davide Morosinotto in *Il mio gatto ha visto l'assassino* e si raggiunge il lontano Oriente con Marta Palazzesi, fresca reduce dall'esotica incursione letteraria nel Giappone di *Kurofune*.

#programmaletterario #ragazzi

Ore 10.30 – 11.20 | Caffè Letterario | Padiglione Italiano (Forum 1)

Città di mare e borghi antichi

Con **Vins Gallico** e **Sacha Naspini**

Modera **Giulio Galoppo** (Cosmo/Westdeutscher Rundfunk)

Per Vins Gallico, la scrittura è spesso un noir con vista mare: da quello delle origini, la striscia blu che separa Messina dalla città natale Reggio Calabria, su cui si affaccia Il dio dello stretto, a quello delle passioni letterarie, il Mediterraneo che fa da sponda al saggio *A Marsiglia con Jean-Claude Izzo*. Quando non sguinzaglia la fantasia verso multiversi alternativi (*Errore 404*), Sacha Naspini preferisce invece esplorare l'entroterra toscano, addentrandosi tra viuzze, abitazioni e segreti dei vecchi borghi della sua Maremma (la Roccatederighi di *Villa del seminario*). Due orizzonti differenti, tra i molteplici offerti dal territorio italiano, verso cui puntare lo sguardo narrativo.

#programmaletterario #narrativa

Ore 11 – 11.50 | Arena | Padiglione Italiano (Forum 1)

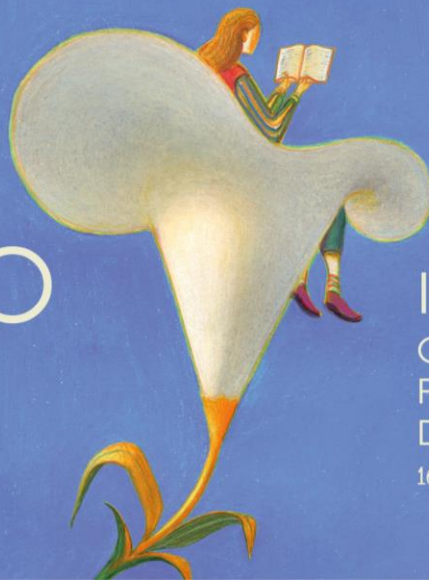
La cultura che unisce. Russia ed Europa

Con **Luca Beatrice** e **Luciano Mecacci**

Modera **Pierfranco Bruni** (poeta e scrittore)

Il rumore delle armi, il silenzio della cultura. Davvero la guerra d'aggressione in Ucraina ha tracciato un solco invalicabile nei rapporti tra Europa e Russia? È possibile – magari proprio grazie alla cultura – mantenere vive quelle relazioni tra i popoli che attraverso l'intreccio di letteratura, musica, architettura

RADICI NEL FUTURO



ITALIA

OSPITE D'ONORE 2024
FIERA DEL LIBRO
DI FRANCOFORTE
16-20 OTTOBRE 2024

hanno contribuito nel corso dei secoli a produrre un patrimonio artistico straordinario? Un dialogo tra il giornalista **Luca Beatrice** e lo psicologo ed esperto di storia sovietica Luciano Mecacci.

#programmaletterario #storia

Ore 11.30 – 12.20 | Caffè Letterario | Padiglione Italiano (Forum 1)

L'autore allo specchio

Con **Daniele Mencarelli** e **Annette Kopetzki** (traduttrice)

“In principio era il verbo”, il logos, la parola. La successione di sillabe che forma la riga, poi il capoverso, quindi il capitolo, infine il romanzo. Una sequenza su cui si arrovellano in due: lo scrittore prima e il suo doppio poi, il traduttore. Con Daniele Mencarelli e Annette Kopetzki, voce dei suoi romanzi e di quelli di molti autori italiani, un dialogo sulle forme del narrare e del tradurre, dall'origine dell'opera - parola che riecheggia anche nell'ultimo libro di Mencarelli, *Brucia l'origine* - al processo di “rinascita” in un'altra lingua.

#programmaletterario #narrativa

Ore 12 – 12.50 | Arena | Padiglione Italiano (Forum 1)

Andata e ritorno: il turismo delle radici

Con **Riccardo Giumelli** e **Luigi Maria Vignali**

Modera: da confermare

Si calcola che nell'arco di un secolo e mezzo, tra la metà del XIX e la fine del XX, siano stati oltre venti milioni gli italiani partiti per cercar fortuna all'estero, verso terre vicine (Svizzera, Francia, Germania), lontane (le Americhe) o lontanissime (Australia). Molti si sono fermati nei paesi d'adozione e oggi sono i loro discendenti a compiere il percorso inverso, anche solo temporaneamente, per riscoprire le proprie origini: è il “turismo delle radici”, un fenomeno la cui crescente portata economica si accompagna al recupero del rapporto con la Nazione d'origine. Ne parlano Riccardo Giumelli - che ha affrontato questo tema assieme ad altri autori in *Scoprirsi italiani* - e Luigi Maria Vignali, Direttore Generale per gli Italiani all'Estero del Ministero degli Affari Esteri.

#testimonideltempo #storia

Ore 12.30 – 13.20 | Caffè Letterario | Padiglione Italiano (Forum 1)

Di Genesis incerta

Con **Erri De Luca** e **Guido Tonelli**

Modera **Stefan Klein** (saggista)

In principio era... cosa? Le origini dell'universo (o del Creato) sono avvolte da un'incertezza che gli esseri umani da millenni cercano di dissipare con l'aiuto della fede e della scienza, dei testi religiosi, delle riflessioni filosofiche, delle ricerche in laboratorio. Un tema universale, sconvolgente e appassionante,

RADICI NEL FUTURO



ITALIA

OSPITE D'ONORE 2024
FIERA DEL LIBRO
DI FRANCOFORTE
16-20 OTTOBRE 2024

come ben sanno lo scrittore Erri De Luca, che da una prospettiva “né credente, né atea” ha dedicato anni di studi e traduzioni alla Bibbia, e il fisico Guido Tonelli, autore di *Genesis. Il grande racconto delle origini*.
#programmaletterario #narrativa #scienza

Ore 14 – 14.50 | Arena | Padiglione Italiano (Forum 1)

Discorso sul Metodo

Con **Elisabetta Dami, Felicia Kingsley, Nicola Lagioia e Daniele Mencarelli**

Conduce **Loretta Cavaricci**

Anche nella scrittura, ci vuole metodo. Sì, ma quale? A rivelarlo alla giornalista Loretta Cavaricci e al pubblico della Buchmesse sono gli autori italiani ospiti in Fiera, protagonisti di una striscia di interviste dedicate alle loro abitudini di scrittura: tra regole e disciplina, talento e libertà, attrezzi del mestiere e piccole manie.

#programmaletterario

Ore 14 – 14.50 | Sala Venice International University - Manuzio e la rivoluzione del libro | Padiglione Italiano (Forum 1)

Reading al buio®

Con **Erri De Luca, Erin Doom e Clara Ori**

Modera **Elisa Molinari** (Fondazione LIA - Libri Italiani Accessibili)

A cura di **Fondazione LIA - Libri Italiani Accessibili**

Con il sostegno di **Italia Ospite d'Onore 2024 Fiera del Libro di Francoforte**

Il Reading al buio® è un format altamente esperienziale e fortemente coinvolgente attraverso cui affrontare temi come quello dell'accessibilità digitale e dell'inclusione socio-culturale delle persone con disabilità visiva. Attraverso l'assenza di luce, il Reading al buio annulla qualsiasi distinzione tra chi legge con gli occhi, chi con le mani, chi con le orecchie. Scrittori famosi e lettori non vedenti o ipovedenti leggono alternativamente uno stesso libro, rivelandone le diverse modalità di fruizione.

#programmaletterario

Ore 14.30 – 15.20 | Caffè Letterario | Padiglione Italiano (Forum 1)

Ogni cosa è illustrata

Con **Lorenzo Mattotti e Alessandro Sanna**

Modera **Stefan Trinks** (Frankfurter Allgemeine Zeitung)

In cinquant'anni di carriera, Lorenzo Mattotti ha spinto spesso l'illustrazione oltre ai suoi margini, portandola a incontrare i classici della letteratura (su carta ma anche al cinema, come nel film animato *La famosa invasione degli orsi in Sicilia* da Buzzati), colorare le copertine di prestigiosi magazine internazionali, fondersi con quelle *Storie, ritmi e movimenti* che hanno fatto da titolo a una sua recente

RADICI NEL FUTURO



ITALIA

OSPITE D'ONORE 2024
FIERA DEL LIBRO
DI FRANCOFORTE
16-20 OTTOBRE 2024

mostra retrospettiva a Brescia. Di generazione successiva, Alessandro Sanna ha mantenuto un approccio simile, rielaborando Rodari e Calvino, flirtando con la musica (il libro *Crescendo*, accompagnato dalle note composte dal jazzista Paolo Fresu), illustrando le copertine di grandi riviste così come le pagine di libri in cui recupera il contatto con il suo territorio, come il nuovo *Saltafossi* in uscita in autunno. Due protagonisti dell'illustrazione italiana, in dialogo sulle sue molteplici potenzialità di linguaggio, espressione, racconto.

#programmaletterario #illustrazione

Ore 15.30 – 16.20 | Caffè Letterario | Padiglione Italiano (Forum 1)

Ogni storia è un luogo

Con **Paolo Cognetti** e **Nicola Lagioia**

Modera **Andreas Platthaus** (Frankfurter Allgemeine Zeitung)

Quanto è determinante l'ambiente nello sviluppo di un racconto? Un omicidio può avvenire soltanto nell'abitazione in cui lo troviamo descritto? Un personaggio nasce prima o dopo il paesaggio che lo circonda? E come influiscono sulla creazione letteraria i nuovi spazi digitali, virtuali eppure così pervasivi, in cui ci immergiamo quotidianamente. Una riflessione a 360 gradi – forse anche di più – tra due protagonisti del romanzo italiano del XXI secolo. Che ai “luoghi” sono talmente legati, da adottarli spesso fin nei titoli dei libri: Paolo Cognetti (*Le otto montagne*, *Giù nella valle*) e Nicola Lagioia (*Riportando tutto a casa*, *La città dei vivi*).

#programmaletterario #narrativa

Ore 15.30 – 16.20 | Sala 2 | Stand collettivo italiano Hall 5.0 (B44)

Regione Puglia

Presentazione del volume “La Puglia e i suoi musei. Un viaggio sentimentale”

Con **Ferdinando Bossis** (Casa editrice Sfera) e **Mimma Gattulli** (Regione Puglia)

La realtà dei musei in Puglia è così variegata che è difficile dire quanti siano oggi quelli che possono essere definiti tali. Il novanta per cento dei musei in Puglia è fatto di piccole collezioni archeologiche, ricostruzioni dei processi di antropizzazione che hanno interessato questa striscia di terra che si protende nel Mediterraneo, esposta a sbarchi, conquiste, migrazioni, approdi, naufragi, di cui i musei non conservano che un'eco impalpabile; presidi di identità alla deriva in un mondo che corre in direzione opposta rispetto all'urgenza di recuperare un rapporto con l'anima dei luoghi. A fronte della frammentarietà della realtà museale pugliese, ciò che connota come tale un museo, sia esso grande o piccolo, ricco o povero, bello o brutto, antico o contemporaneo, è il rapporto sentimentale che riesce a stabilire con la comunità e in che misura viene percepito come agente di cambiamento della realtà e quanto è sintonizzato con i sogni e le speranze della società in cui agisce. I poeti di dinamiche sentimentali se ne intendono, e Franco Arminio è un poeta intimamente collegato con lo spirito dei luoghi

RADICI NEL FUTURO



ITALIA

OSPITE D'ONORE 2024
FIERA DEL LIBRO
DI FRANCOFORTE
16-20 OTTOBRE 2024

e col sentire dei paesi del Sud e con ciò che collega il Sud all'Oriente. Per questo motivo gli abbiamo chiesto di intraprendere un viaggio personalissimo attraverso la Puglia e i suoi musei, un itinerario sentimentale capace di restituirci il senso del tutto e nello stesso tempo condurci all'essenza delle cose. Un viaggio non da esperto ma da poeta, appunto, con la capacità che la lingua poetica ha di farsi strumento di indagine, come ci ricorda Ezra Pound. Scrivere di poesia è un modo di pensare il proprio tempo, ci ha insegnato Antonio Prete, e parafrasando il poeta di origine salentina possiamo dire che, come la poesia, i musei non sono che un punto di lontananza da cui guardare al nostro tempo.

#programmaprofessionale

Ore 16 – 17 | Arena | Padiglione Italiano (Forum 1)

Tutte le sfumature del krimi

Modera **Alf Mayer** (Cultur Mag)

Complice una storica collana editoriale, in Italia la narrativa a tema poliziesco e criminale viene spesso associata a un colore: il *Giallo*. Ma la tinta non è unica. Anzi, con il passare degli anni le sue sfumature si sono moltiplicate, così come le influenze e i modelli letterari di riferimento, come mostrerà questo appassionante doppio incontro con due protagonisti che hanno creato gli scenari più amati dai lettori negli ultimi trent'anni.

Alle **16**: il noir alla napoletana di **Maurizio de Giovanni**, che porta a Francoforte le atmosfere della città partenopea "casa", tra gli altri, dell'ex poliziotta Sara, alle prese con la nuova indagine raccontata in *Sorelle*, e dei Bastardi di Pizzofalcone, protagonisti del nuovo capitolo *Pioggia per i Bastardi di Pizzofalcone*.

Alle **16.30**: il poliziesco contemporaneo di **Antonio Manzini**, creatore del personaggio di Rocco Schiavone, invitato a (far) riflettere sull'equilibrio sottile tra legge e giustizia, tema al centro del suo ultimo libro *Tutti i particolari in cronaca*.

#programmaletterario #narrativa

Ore 16.30 – 17.20 | Caffè Letterario | Padiglione Italiano (Forum 1)

Si scrive romance, si legge bestseller

Con **Erin Doom** e **Felicia Kingsley**

Modera **Thomas Sachsenmaier** (BookToker)

C'erano una volta i romanzi rosa, scritti da autrici dal nome d'arte talmente italiano che a sceglierlo era addirittura D'Annunzio (Liala). Ci sono oggi i bestseller del genere romance, firmati da giovani narratrici che fin dallo pseudonimo confessano il loro approccio internazionale e sono capaci di generare un vivace passaparola online e dominare le classifiche in libreria. Una piccola guida al romance contemporaneo italiano, attraverso le parole della sua principessa dark (*Fabbricante di lacrime* di Erin Doom è stato il

RADICI NEL FUTURO



ITALIA

OSPITE D'ONORE 2024
FIERA DEL LIBRO
DI FRANCOFORTE
16-20 OTTOBRE 2024

libro più venduto in Italia nel 2022) e della regina del comedy (Felicia Kingsley è stata l'autrice più letta nel 2023).

#programmaletterario #narrativa

Ore 17 – 17.50 | Arena | Padiglione Italiano (Forum 1)

Omaggio a Andrea Camilleri

Prologo di **Antonio Sellerio**

Lecture di **Massimo Venturiello**

In vista del centenario dalla nascita di Andrea Camilleri (1925-2019), prendono il via alla Buchmesse le celebrazioni in onore del grande scrittore italiano. L'attore Massimo Venturiello, che di Camilleri fu allievo e che ha prestato la voce agli audiolibri della serie del Commissario Montalbano, leggerà in anteprima una selezione delle lettere inedite che dal 1949 al 1960 colui che diventerà uno degli scrittori italiani più letti, amati, tradotti, scrisse intrattenendo con la sua famiglia, con se stesso, una ininterrotta conversazione, e componendo una sorta di autobiografia dei suoi primi anni di formazione. Le lettere saranno poi pubblicate in volume, e proprio ad Antonio Sellerio, editore di Andrea Camilleri, è affidato il prologo a questa lettura in anteprima.

#programmaletterario #narrativa

Ore 17.30 – 18.20 | Caffè Letterario | Padiglione Italiano (Forum 1)

Poesie di mare e di collina

Con **Giuseppe Conte** e **Davide Rondoni**

Modera **Pierfranco Bruni** (poeta e scrittore)

“Mare la tua misura è l'infinito / e l'abisso, l'alto e il basso”, scrive l'imperiese Giuseppe Conte in un'opera che fin dal titolo è solenne promessa d'amore e fedeltà: “Non finirò di scrivere sul mare”. Le colline della Romagna sono invece da sempre il punto d'osservazione sulla natura e sull'umanità del forlivese Davide Rondoni. Una singolar tenzone geografica e poetica – arbitrata da Pierfranco Bruni – confrontando luoghi dell'anima e della parola, moti perpetui delle onde e solidità profonde delle radici, paesaggi vicini e orizzonti lontani.

#programmaletterario #poesia

Ore 17.30 – 18.20 | Sala 2 | Stand collettivo italiano Hall 5.0 (B44)

Regione Friuli Venezia Giulia

Friuli Venezia Giulia: un luogo di parole e storie

Con **Dario De Cristoforo** (Italo Svevo), **Antonella Fiaschi** (Associazione scrittori FVG), **Alberto Gaffi** (Italo Svevo), **Diego Marani**, **Mariaelena Porzio** (Associazione scrittori FVG)

RADICI NEL FUTURO



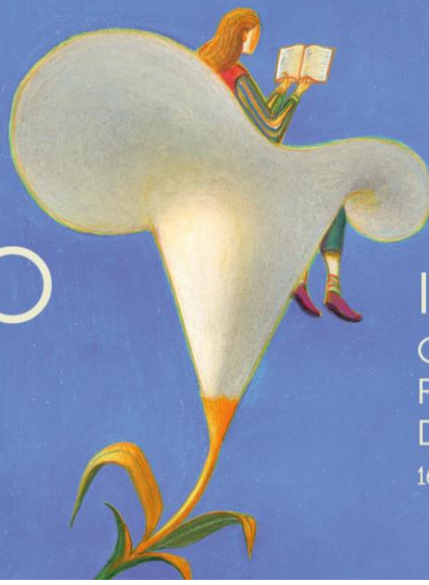
ITALIA

OSPITE D'ONORE 2024
FIERA DEL LIBRO
DI FRANCOFORTE
16-20 OTTOBRE 2024

Il Friuli Venezia Giulia è una terra fertile per scrittori e lettori: qui la ricchezza culturale e le tradizioni locali si intrecciano con le influenze internazionali. Questo territorio offre ispirazione sempre nuova a chi crea storie grazie alla sua identità unica e variegata; anche i lettori trovano qui un luogo ideale per scoprire nuove voci e prospettive, rendendo la regione un punto di riferimento per la letteratura che sa guardare oltre i confini.

#programmaprofessionale

RADICI NEL FUTURO



ITALIA

OSPITE D'ONORE 2024
FIERA DEL LIBRO
DI FRANCOFORTE
16-20 OTTOBRE 2024

DOMENICA 20 OTTOBRE

Ore 10 – 10.50 | Arena | Padiglione Italiano (Forum 1)

Vicini di casa, vicini di cultura

Con **Mario Anzil** (Regione Friuli Venezia Giulia) e **Rodolfo Ziberna** (Comune di Gorizia)

Francoforte è stata una tappa importante del percorso comune che vedrà Nova Gorica e Gorizia Capitale europea della cultura 2025 perché qui, un anno fa, c'è stata la "staffetta" tra Slovenia ed Italia per il ruolo di Ospite d'Onore della Buchmesse. Tra identità diverse e numerose affinità, ecco come due popoli e due città si stanno preparando ad essere al centro della cultura del Vecchio Continente.

#testimonideltempo

Ore 10.30 – 11.20 | Caffè Letterario | Padiglione Italiano (Forum 1)

Genio, passioni e misteri dell'arte e della musica

Con **Rita Charbonnier**, **Luigi De Pascalis** e **Carlo Vecce**

Moderà **Giulio Galoppo** (Cosmo/Westdeutscher Rundfunk)

Da dove arriva il genio di Leonardo Da Vinci? Cosa succede quando si innamorano una grande scrittrice e un pianista fenomenale? E cosa si nasconde dietro al sigillo di Caravaggio? La storia dell'arte e della musica non ci ha lasciato solo meravigliosi capolavori, che milioni di persone oggi visitano nei musei e ascoltano nelle sale concerti: nelle sue pieghe si celano anche percorsi unici ed esplosioni di creatività, tormenti ed estasi, passioni e misteri. Un territorio magico che sui libri viene esplorato e riscoperto in tante forme diverse: attraverso biografie monumentali (quella di Carlo Vecce su Leonardo Da Vinci), racconti di vite musicali e letterarie incredibili (Rita Charbonnier) e avvincenti gialli a sfondo artistico (Luigi De Pascalis).

#programmaletterario #narrativa #arte

Ore 10.30 – 11.20 | Sala 2 | Stand collettivo italiano Hall 5.0 (B44)

Biblioteca Nazionale di Roma

Calvino inedito: la politica italiana nel 1976

Con **Stefano Campagnolo** (BNCR) e **Eleonora Cardinale** (BNCR)

La presentazione illustra le attività della Biblioteca Nazionale Centrale di Roma relativamente ai fondi novecenteschi, a partire dalla curatela del testo inedito di Italo Calvino *Il sorpasso* (Mondadori, 2024), un lungo articolo sulla situazione politica italiana nel 1976 scritto per "The New York Review of Books".

#programmaprofessionale

#programmaprofessionale

RADICI NEL FUTURO



ITALIA

OSPITE D'ONORE 2024
FIERA DEL LIBRO
DI FRANCOFORTE
16-20 OTTOBRE 2024

Ore 11 – 11.50 | Arena | Padiglione Italiano (Forum 1)

Il potere delle regine e dei leoni

Con **Stefania Auci** e **Alessandra Necci**

Moderata **Anna Vollmer** (Frankfurter Allgemeine Zeitung)

La Storia è spesso una questione di potere e dinastie. Lo sanno benne Stefania Auci e Alessandra Necci, che nei loro romanzi hanno affrontato spesso questo tema da molteplici punti di vista: da quello imprenditoriale e industriale (la saga dei Florio, i “Leoni di Sicilia”, di Stefania Auci) a quello aristocratico e monarchico (le biografie dedicate da Alessandra Necci a figure come Caterina de' Medici, il “Re Sole” Luigi XIV di Borbone, le asburgiche Maria Teresa e Maria Antonietta). Tra realtà e finzione, ritratto storico e analisi sociale, dinamiche di comando e di famiglia.

#programmaletterario #narrativa #storia

Ore 11.30 – 12.20 | Caffè Letterario | Padiglione Italiano (Forum 1)

La fame, il pudore e altri sentimenti senza confini

Con **Maddalena Fingerle** e **Anna Giurickovic Dato**

Moderata **Andreas Pfeifer** (ORF Berlino)

La fame abita *La divoratrice*, l'ultimo romanzo di Anna Giurickovic Dato, una riflessione su disturbi alimentari, dipendenze e pulsioni; il *Pudore* dà il titolo al nuovo lavoro di Maddalena Fingerle, dove il dolore di una separazione si traduce in auto-trasformazione. Storie di ossessioni e allontanamenti, mutazioni e nuove consapevolezze, firmate da due giovani autrici che condividono la madrelingua italiana e un cognome dalle sfumature d'oltreconfine (tedesche quelle della bolzanina Fingerle, serbe quelle della catanese Giurickovic Dato).

#programmaletterario #narrativa #Italia-Germania

Ore 12 – 12.50 | Arena | Padiglione Italiano (Forum 1)

La cultura che unisce. La religione e le radici

Con **Rav Scialom Bahbout** e **Monsignor Francesco Moraglia**

Moderata **Nico Spuntoni** (giornalista)

Il terzo millennio sta per compiere il suo primo quarto di secolo; la Costituzione Europea, stilata nel 2004 e poi sostituita dal Trattato di Lisbona, i suoi primi vent'anni. Una riflessione, un bilancio e il rilancio di una domanda: quale deve essere il giusto equilibrio tra tradizione e modernità? L'Europa del XXI secolo può guardare al futuro rinunciando alle proprie radici? Con Rav Scialom Bahbout, già rabbino capo a Napoli, Bologna e Venezia e autore di Ebraismo. La storia, i profeti, la cultura e Monsignor Francesco Moraglia, patriarca di Venezia, presidente della Conferenza episcopale del Triveneto e autore di numerose pubblicazioni.

RADICI NEL FUTURO



ITALIA

OSPITE D'ONORE 2024
FIERA DEL LIBRO
DI FRANCOFORTE
16-20 OTTOBRE 2024

#testimonideltempo #spiritualità

Ore 12.30 – 13.20 | Caffè Letterario | Padiglione Italiano (Forum 1)

Le donne e il mondo, la vita e l'avventura: come il fumetto (ri)disegna la realtà

Con **Milo Manara**

Modera **Andreas Platthaus** (Frankfurter Allgemeine Zeitung)

Milo Manara è la prova che il fumetto non conosce confini. Nato in Alto Adige ha esplorato il mondo con la fantasia, tratteggiando un universo di sogno e desiderio, avventura e donne bellissime, illustrando le proprie storie o adattando quelle altrui (come nel recente *Il nome della rosa* da Umberto Eco). Un dialogo con il giornalista tedesco Andreas Platthaus sull'arte e la visione di un maestro del fumetto italiano contemporaneo.

#programmaletterario #illustrazione #fumetto

Ore 16 – 16.50 | Arena | Padiglione Italiano (Forum 1)

Handover Ceremony con le Filippine

Con **Alessandro Sanna**

#programmaletterario