

**Una piazza italiana, progettata da Stefano Boeri Interiors,
al centro del progetto del padiglione Italia,
Ospite d'Onore della 76ª edizione della Frankfurter Buchmesse**

Il progetto dello studio Stefano Boeri Interiors si sviluppa attorno alla ricostruzione, in scala ridotta, di una piazza italiana, circondata da portici, colonne e gradinate.

Una piazza aperta, simbolo della cultura, della letteratura italiana e delle sue più alte espressioni

28 maggio 2024 – Dopo 36 anni, l'Italia torna ad essere **Ospite d'Onore della Fiera del libro di Francoforte**, il più grande evento di riferimento per il mondo dell'editoria, e che quest'anno si terrà **dal 16 al 20 ottobre 2024**. Per questa edizione, lo studio [Stefano Boeri Interiors](#) è stato incaricato dal **Commissario straordinario, Mauro Mazza**, a progettare l'allestimento degli oltre 2300m² dedicati al patrimonio culturale e all'editoria italiana.

In coerenza con il motto "**Radici nel futuro**", il **progetto dello studio Stefano Boeri Interiors** si ispira alla **piazza come principio generatore della città italiana**, invitando i visitatori della Fiera a scoprire le ultime novità editoriali e letterarie, muovendosi tra i tavolini, i portici e gli androni di una piazza.

Il padiglione, che nasce da un'idea condivisa con lo storico dell'arte Giovanni Agosti, si articolerà infatti attorno ad una vera e propria **piazza centrale, coronata da una serie di elementi architettonici**: i **portici** che ne determinano il perimetro; le **colonne**, di cui alcune decorate con dettagli storico-architettonici, che segnano il ritmo del porticato; i **gradini** che ne circoscrivono l'area, diventando anche una sorta di seduta informale sulla quale distribuirsi in maniera libera e spontanea, come accade nelle piazze dei centri storici italiani.

Luogo identitario per eccellenza, la piazza non è soltanto una costruzione urbanistica, ma è **lo spazio canonico dell'incontro, delle relazioni informali, dell'imprevedibilità della vita quotidiana**. La "piazza" disegnata per la Fiera di Francoforte da Stefano Boeri Interiors sarà dunque il **cuore pulsante del ricco palinsesto di appuntamenti**, lecture e incontri dei quattro giorni della Fiera, e il luogo in cui ritrovarsi, raccogliersi, sedersi per leggere un libro o assistere ad un evento, oppure semplicemente riposarsi e conversare, dopo aver visitato gli spazi circostanti.

Le **stanze perimetrali** del padiglione Italia, che si aprono tutte sulla piazza, sono distinte da **funzioni diverse, toni cromatici propri** e da specifiche **caratteristiche allestitivo**, progettate anche per aiutare il visitatore ad orientarsi. Ognuno di questi ambienti ospiterà esposizioni o attività pensate per avvicinare il pubblico internazionale ad alcune delle più rilevanti espressioni contemporanee della cultura italiana. La selezione dei contenuti, realizzata dal Commissario straordinario Mazza e dal suo team, prevede un'ampia varietà di presenze culturali.

Due sale adiacenti esporranno "**Sotto un cielo antico**", la mostra curata dal MiC in cui osservare le più grandi opere di arte antica appartenenti ai musei nazionali italiani. Una stanza ricorderà **Il Principe di Niccolò Machiavelli** e una successiva racconterà **Aldo Manuzio**, considerato tra i più grandi editori di tutti i tempi e il precursore del libro in formato tascabile. Distinto dal preponderante elemento vegetativo, **Library of 600 books** è uno spazio così chiamato perché raccoglierà 600 volumi tradotti dal tedesco all'italiano, che, come da tradizione, al termine della manifestazione, saranno donati al Paese Ospite D'onore. **GO!25** sarà un ambiente dedicato a celebrare Nova Gorica e Gorizia Capitale europea della cultura 2025, mentre il **Caffè Letterario** sarà un piccolo auditorium destinato a conferenze e incontri. Per finire, **Reading in the dark** è una

stanza che accoglierà un'**installazione audio al buio**, concepita sia per convogliare la sensibilità dei visitatori verso la lettura per i non-vedenti e verso temi dell'accessibilità per tutti, sia per avvicinare il pubblico all'esperienza degli audiolibri.

STEFANO BOERI INTERIORS

Stefano Boeri Interiors è uno studio multidisciplinare, fondato da Stefano Boeri con Giorgio Donà, che opera e sviluppa progetti e ricerche nell'ambito dell'architettura di interni, dell'exhibition design e del product design. Uno studio che diventa luogo d'incontro e di scambio di idee, discipline e realtà professionali, occupandosi tra le altre cose, di progettazione e realizzazione di mostre e allestimenti fieristici e culturali. Stefano Boeri Interiors è una realtà flessibile, impegnata nella ricerca di soluzioni dalla forte valenza innovativa.

www.stefanoberinteriors.com

Ufficio stampa Stefano Boeri Interiors

Elettra Zadra, elettra.zadra@elettrapr.it tel: +39 335 592 9854

Ludovica Solfanelli, ludovica.solfanelli@elettrapr.it tel: +39 388 052 8231