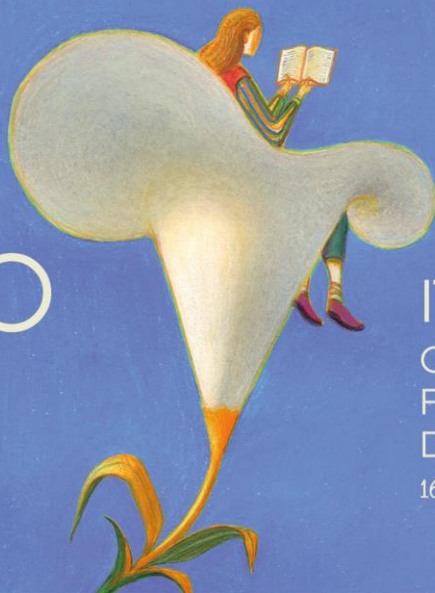


RADICI NEL FUTURO



ITALIA

OSPITE D'ONORE 2024
FIERA DEL LIBRO
DI FRANCOFORTE
16-20 OTTOBRE 2024

NON SOLO UN MANIFESTO: COSA C'È DIETRO L'IMMAGINE DELLA RAGAZZA SULLA CALLA

La giovane lettrice sulla calla. Una figura divenuta familiare nel percorso di avvicinamento alla 76esima edizione della Buchmesse. Direttamente dalla matita del maestro Lorenzo Mattotti, la protagonista del manifesto di Italia Ospite d'Onore alla Fiera è pronta a sbarcare in Germania per contrassegnare questa storica partecipazione.

L'immagine dà forma al motto "Radici nel futuro": la ragazza legge mentre è sospesa in aria, ma resta saldamente sorretta dalla calla piantata nella terra. Mattotti sceglie una tipologia di pianta che dà l'idea di comodità e adotta una sfumatura chiara nei colori, tratto identitario della cultura pittorica italiana.

La giovane lettrice personifica perfettamente gli obiettivi con cui l'Italia si presenta a Francoforte: vincere la scommessa sulla lettura da parte delle nuove generazioni, omaggiare il boom di scrittrici nel mercato editoriale nazionale. La partecipazione come Ospite d'Onore alla Buchmesse consacrerà l'appel internazionale della letteratura italiana contemporanea, senza rinnegare la radice sotterranea che la lega a quel patrimonio del passato simboleggiato nel manifesto dal paesaggio sconfinato e mozzafiato alle spalle della protagonista.

Le stratificazioni del terreno richiamano la storia, gli spazi aperti del cielo ci conducono nel futuro.

Nel mezzo domina la figura della ragazza immersa nella sua lettura e accomodata su una calla che dà alla scena un senso di solidità. Grazie al libro si prepara ad andare incontro al mondo che è attorno a lei, con consapevolezza e senza paura. Questo è anche lo spirito con cui l'Italia si accinge a tornare "a casa", nel ruolo di Ospite d'Onore che – primo Paese nel mondo - inaugurerà alla Buchmesse nel 1988.

La grande rilevanza del manifesto di Mattotti può considerarsi un'anticipazione della centralità che nel programma editoriale viene attribuita meritatamente all'illustrazione, fiore all'occhiello dell'editoria tricolore e ponte prediletto con le nuove generazioni di lettori.