

VERWURZELT IN DER ZUKUNFT



ITALIEN
EHRENGAST 2024
FRANKFURTER BUCHMESSE
16.-20. OKTOBER 2024

ITALIEN ALS EHRENGAST 2024 UND MUSIK ALS LITERATUR DES HERZENS.

Musik ist die Literatur des Herzens und die Stenographie der Gefühle, wie die Dichter sagen. Seit den Anfängen unserer Tradition treffen Musik und Literatur immer wieder aufeinander: Von klassischen Gedichten über mittelalterliche Balladen bis hin zur großen Opernepoche war Italien die Wiege der Musikkultur der Welt.

Auch deshalb wollte Italien als Ehrengast 2024 der Frankfurter Buchmesse im Rahmen seiner Reise zum „Zielort Frankfurt“ und während der Messetage den Zauber einer Konzertreihe bieten, die in verschiedensten Genres das *Nonplusultra* der Musiklandschaft des Landes darstellt.

Wenn die Kultur vereint, dann bildet die Musik, um es mit den Worten des großen Violinisten Uto Ughi zu sagen, „eine Sprache der Brüderlichkeit und das Orchester den Embryo der Gesellschaft, weil alle auch die Stimmen der anderen hören müssen“. Diese gleichsam kollektive Erfahrung repräsentiert auch den Geist von Italien als Ehrengast 2024: Musik aus Worten und Noten sowie Begegnungen, die im Rahmen eines herausragenden Veranstaltungsprogramms erlebbar werden.

Termine auf dem Weg zum „Zielort Frankfurt“

12. Juni 2024 - 19:30 Uhr

Konzert:

Italienische Passionen, von Rossini bis Puccini.

Dortmund – Konzerthaus - Brückstraße 21, 44135

Im Dortmunder Konzerthaus findet ein großes Konzert des Nuova Orchestra Scarlatti aus Neapel unter der Leitung von Beatrice Venezi statt, die insbesondere für ihre Interpretationen der Werke Puccinis Bekanntheit genießt. Als außergewöhnlicher Gaststar gibt sich der gerade einmal 20-jährige Tenor Vittorio Grigolo die Ehre, der bereits auf eine glänzende internationale Karriere zurückblicken kann.

VERWURZELT IN DER ZUKUNFT



ITALIEN
EHRENGAST 2024
FRANKFURTER BUCHMESSE
16.-20. OKTOBER 2024

Das Nuova Orchestra Scarlatti stellt ein reiches Orchesterprogramm vor: Melodien, Passionen und Eindrücke des bedeutendsten Jahrhunderts des italienischen Melodrams. Diese stimmungsvolle Klangreise führt von Rossini über Werke Donizettis, Verdis und Mascagnis bis zu Puccini (dem anlässlich seines hundertsten Todestages eine große Hommage gewidmet ist).

Die Veranstaltung findet zeitgleich mit der Eröffnung der „Casa Azzurri“ statt, dem Quartier und Treffpunkt der italienischen Fußballmannschaft während der in diesem Jahr in Deutschland stattfindenden Fußball-Europameisterschaft.

29. August 2024 - 19:10 Uhr

Konzert:

Die Filarmonica della Scala unter der Leitung von Riccardo Chailly am Musikfest Berlin.

Berliner Philharmonie Herbert-von-Karajan-Straße 1, 10785 Berlin, Deutschland 19:10 Uhr

Die Filarmonica della Scala unter der Leitung von Riccardo Chailly tritt im Rahmen des *Musikfests Berlin*, dem wichtigsten Ereignis der deutschen Musikszene, mit einer Hommage an die große Musik des 20. Jahrhunderts in der Berliner Philharmonie auf.

Die Philharmonie der Mailänder Scala steht wie keine zweite für die musikalische Exzellenz Italiens und eine Institution von internationaler Bedeutung. Ihr musikalischer Leiter Riccardo Chailly verleiht dem Standardrepertoire, das er feinfühlig durch neue Entdeckungen aus dem Archiv der Geschichte und der Musik der Gegenwart bereichert, eine wahrhaft zauberhafte Note.

Luciano Berio und Wolfgang Rihm ergänzen Maurice Ravels „Daphnis et Chloé“: Meisterwerke dreier großartiger Komponisten des 20. Jahrhunderts, die die Musikgeschichte prägten, deren Kunstfertigkeit von einer innovativen Kraft angetrieben wird, die sich immer wieder der Vergangenheit stellt, um diese zu überflügeln.

Das Konzert eröffnet mit Klängen der *Quatre dédicaces* des Komponisten Luciano Berio, gefolgt von Wolfgang Rihms *Dis-Kontur*. Der Abend klingt aus mit den berühmten Orchestersuiten Nr. 1 und Nr. 2 aus Maurice Ravels *Daphnis et Chloé*, die Igor Strawinsky als „das Schönste“

VERWURZELT IN DER ZUKUNFT



ITALIEN
EHRENGAST 2024
FRANKFURTER BUCHMESSE
16.-20. OKTOBER 2024

bezeichnete, „was die gesamte französische Musik hervorgebracht hat“. Ein Kaleidoskop an Farben und Klangsuggestionen im Rahmen eines der ersehntesten Konzerte des Berliner Festivals.

<https://www.berlinerfestspiele.de/en/musikfest-berlin/programm/2024/kalender/filarmonica-della-scala>

Termine während der Frankfurter Buchmesse: 15. - 20. Oktober 2024

15. Oktober 2024 - 20:00 Uhr

Konzert:

Arien von Giacomo Puccini mit dem Orchestra dell’Arena di Verona.

Alte Oper – Opernplatz 1 · 60313 Frankfurt am Main

Anlässlich der Eröffnung der Buchmesse veranstaltet die renommierte Alte Oper Frankfurt ein außergewöhnliches Event: Zur Feier des hundertsten Todestages von Giacomo Puccini und der erneuten Teilnahme Italiens als Ehrengast der Frankfurter Buchmesse nach 36-jähriger Abwesenheit würdigt das Orchestra di Fondazione Arena di Verona den großen Komponisten mit einigen der schönsten Stimmen des Landes.

Ein bemerkenswertes Konzert und eine Hommage nicht nur des meisterlichen Könnens Puccinis, sondern auch des lyrischen Gesangs in Italien, der offiziell zum immateriellen UNESCO-Kulturerbe gehört.

Die Veranstaltung, deren Exklusivität durch die Anwesenheit höchster Amtsträger des Staates noch gesteigert wird, bietet Gelegenheit, die Verbindung von Vergangenheit und Zukunft sowie Tradition und Innovation meisterhaft darzustellen, die das Motto „Verwurzelt in der Zukunft“ inspirierte.

16. Oktober 2024 - 20:00 Uhr

VERWURZELT IN DER ZUKUNFT



ITALIEN
EHRENGAST 2024
FRANKFURTER BUCHMESSE
16.-20. OKTOBER 2024

Konzert:

Taranta d'amore und italienische Tänze

Das Orchestra Popolare Italiana und der Corpo di Ballo Popolare dell'Auditorium Parco della Musica di Roma unter der Leitung von Ambrogio Sparagna

Alte Oper – Opernplatz 1 · 60313 Frankfurt am Main

Taranta d'amore ist eine Veranstaltung, die im Rhythmus der Pizzica und anderer italienischer Volkstänze zum Tanzen animiert: Giga, Saltarello, Ballarella, Tammurriata und vor allem der prägende Tanz zahlreicher musikalischer Traditionen Italiens: die Tarantella. Die *Taranta d'amore* ist ein Fest, bei dem dank der Energie und Leidenschaft der Orchestermusiker mit ihren Organetto-Akkordeons, Gitarren, Ciaramella-Schalmeien und Trommeln auch das Publikum miteinbezogen wird, während die Solisten des Corpo di Ballo Popolare dell'Auditorium Parco della Musica di Roma überraschende Choreografien zum Leben erwecken.

Anlässlich des achthundertjährigen Todestages des Heiligen Franziskus wurden auch einige Lieder in die Vorstellung aufgenommen, die von franziskanischen Lobgesängen bzw. vom *Sonnengesang* eines Franz von Assisi inspiriert wurden, sowie Anspielungen an die *Göttliche Komödie*, insbesondere ein vom Schlussvers von Dantes Paradies inspiriertes Lied: „L'amor che move il Sole e l'altre stelle“ (dt.: Die Liebe, die die Sonne und die anderen Sterne in Bewegung hält).

18. Oktober 2024 - 19:30 Uhr

Oper:

Rigoletto

von Giuseppe Verdi unter der Regie von Hendrik Müller und unter der Leitung von Giuseppe Mentuccia

Oper Frankfurt Untermainanlage 11, 60311 Frankfurt am Main

VERWURZELT IN DER ZUKUNFT



ITALIEN
EHRENGAST 2024
FRANKFURTER BUCHMESSE
16.-20. OKTOBER 2024

Oper in drei Akten, Libretto von Francesco Maria Piave, literarische Vorlage von Victor Hugo (1851).

Italien als Ehrengast 2024 konnte einfach nicht umhin, während der intensivsten Tage der Frankfurter Buchmesse ein großes Ereignis der Magie der Oper zu widmen: In Zusammenarbeit mit der Oper Frankfurt wird das Meisterwerk Verdis unter der Leitung von Giuseppe Mentuccia mit einem deutsch-italienischen Ensemble in Szene gesetzt.

Basierend auf den extremen Nuancen von Victor Hugos ursprünglicher und schwarzer Romantik komponierte Verdi eine unglaublich gespannte Partitur, die er als revolutionär definierte. Regisseur Hendrik Müller scheut in seiner Produktion nicht vor starken Bildern und auffälligen Effekten zurück, ohne jedoch die tragische Selbstzerstörung der Titelfigur aus den Augen zu verlieren. Die Oper wird auf Italienisch und Deutsch mit englischen Untertiteln aufgeführt.

Giuseppe Mentuccia hat sein außerordentliches Können an renommierten Spielstätten wie der Metropolitan Opera, der Wiener Staatsoper, der Berliner Philharmonie, der Staatsoper Unter den Linden und der Accademia Nazionale di Santa Cecilia unter Beweis gestellt. Er hat mit Dirigenten wie Daniel Barenboim, James Levine, Zubin Mehta, Christian Thielemann und Myung-Whun Chung zusammengearbeitet.

19. Oktober 2024 - 20:00 Uhr

Großes Finale in der Festhalle:

Il Volo – Live in concert 2024

Festhalle Ludwig-Erhard-Anlage 1 · 60327 Frankfurt am Main

Großes Finale des italienischen Beitrags zur Frankfurter Buchmesse 2024 im Zeichen der Leidenschaft, Romantik und Emotion.

Italien als Ehrengast 2024 bringt *Il Volo* in die prächtige Festhalle am Frankfurter Messegelände, die aus Gianluca Ginoble, Piero Barone und Ignazio Boschetto bestehende Gruppe, die Fans auf der ganzen Welt mit ihrem „Belcanto“ begeistert.

Die 2011 gegründete Band *Il Volo* wurde auch durch die Interpretationen internationaler Erfolge wie *Volare*,

VERWURZELT IN DER ZUKUNFT



ITALIEN
EHRENGAST 2024
FRANKFURTER BUCHMESSE
16.-20. OKTOBER 2024

Myway, *Nessun Dorma* oder *O sole mio* bekannt. Heute können die Künstler auf über 2,2 Millionen Fans in den sozialen Medien, über 3,5 Millionen verkaufte Alben und über zwei Millionen Zuschauer bei mehr als 300 Konzerten auf 3 Kontinenten verweisen. 13 Alben, die seit 2011 veröffentlicht und häufig mit Platin ausgezeichnet wurden, zeugen ebenso von ihrem Talent wie zahlreiche Kooperationen mit Szenegrößen wie Quincy Jones, Plácido Domingo, Eros Ramazzotti und Barbra Streisand.

Weitere Informationen zum Konzert oder zum Ticketkauf: [Veranstaltungen | ItalyFrankfurt Book Fair 2024 \(italiafrancoforte2024.com\)](#)

Medienvertreter können sich zur Akkreditierung an diese Adresse wenden:
eventi.italyfrankfurt2024@cultura.gov.it