

16.-20. Oktober 2024, Frankfurter Buchmesse

Eine italienische Piazza, entworfen von Stefano Boeri Interiors, im Zentrum des Pavillons des Ehrengasts Italien auf der 76. Frankfurter Buchmesse

Das Projekt von Stefano Boeri Interiors dreht sich um die Gestaltung einer italienischen Piazza in kleinem Maßstab, mit Arkaden, Säulen und Treppenstufen.

Eine offene Piazza, Symbol der italienischen Kultur, der italienischen Literatur und ihres höchsten Ausdrucks

28. Mai 2024 – Italien kehrt nach 36 Jahren erneut als **Ehrengast** auf die **Frankfurter Buchmesse** zurück, die größte Veranstaltung der Verlagswelt, die in diesem Jahr vom **16. bis 20. Oktober 2024** stattfinden wird. Für diese Ausgabe hat der **Außerordentliche Beauftragte Mauro Mazza** das Studio [Stefano Boeri Interiors](#) beauftragt, die für die italienische Kultur und das italienische Verlagswesen reservierte Fläche mit mehr als 2.300 m² zu gestalten.

Ganz im Sinne des Mottos "**Verwurzelt in der Zukunft**" dreht sich das **Projekt des Studios Stefano Boeri Interiors** um die **Piazza als Lebensmittelpunkt italienischer Städte** und lädt die Messebesucher ein, beim Bummeln durch Klapptische, Arkade und Hauseingänge die neusten Verlagsprodukte und literarischen Neuerscheinungen zu entdecken.

Der Pavillon, der auf einer Idee des Kunsthistorikers Giovanni Agosti beruht, birgt tatsächlich in der Mitte eine **echte Piazza**, die von **verschiedenen architektonischen Elementen umgeben ist**: **Arkaden** als äußere Begrenzung; **Säulen**, einige mit historischen und architektonischen Details verziert, die den Bogengang rhythmisieren; und **Stufen** am Rande, die auch spontan als Sitzgelegenheit genutzt werden können, wie man dies auf der Piazza einer italienischen Altstadt gerne tut.

Die Piazza ist nicht nur ein städtebauliches Element, sondern auch **ein zentraler Ort für informelle Begegnungen in einem unvorhersehbaren Alltagsleben**. Die von Stefano Boeri Interiors für die Frankfurter Buchmesse entworfene „Piazza“ wird daher das **pulsierende Herz vielfältiger Lesungen und Begegnungen an den vier Messetagen** sein, aber auch der Ort, wo man sich treffen, versammeln oder hinsetzen kann, um ein Buch zu lesen oder an einer Veranstaltung teilzunehmen oder einfach nur auszuruhen und sich zu unterhalten, nachdem man die anderen Räume besucht hat.

Die an den italienischen Pavillon **angrenzenden Räume**, die sich zum Platz öffnen, haben **unterschiedliche Funktionen mit besonderen Einrichtungen und Farben**, an denen sich die Besucher orientieren können. In diesen Räumen finden Ausstellungen oder Veranstaltungen statt, mit denen dem internationalen Publikum die wichtigsten zeitgenössischen italienischen Kulturproduktion nähergebracht werden soll. Die Auswahl der Inhalte durch den Außerordentlichen Beauftragten Mazza und sein Team umfasst eine große Vielfalt kultureller Ausdrucksformen.

In zwei benachbarten Räumen wird die vom Kulturministerium kuratierte Ausstellung "**Unter den Himmeln der Antike**" gezeigt, in der die wichtigsten antiken Kunstwerke staatlicher italienischer Museen zu sehen sein werden. Ein Raum erinnert an "**Der Fürst**" von **Niccolò Machiavelli**, und ein weiterer ist **Aldo Manuzio** gewidmet, der als einer der größten Verleger aller Zeiten und Erfinder des Taschenbuchs gilt. Die **Library of 600 books** präsentiert umrahmt von grünen Pflanzen 600 ins Italienische übersetzte deutschsprachige Bücher, die traditionell am Ende der Messe dem Ehrengastland übergeben werden. Mit **GO!25** wird die grenzüberschreitende Kulturhauptstadt Europas 2025 Nova Gorica und Gorizia gefeiert, während das **Caffè Letterario** ein kleines Auditorium für Konferenzen und Begegnungen bietet. Zu guter Letzt ist **Reading in the**

BOERI

STEFANO
BOERI
INTERIORS

dark ein Raum mit **einer Audioinstallation im Dunkeln**, die Besuchern das Lesegefühl von Blinden vermitteln, auf Barrierefreiheit für alle hinweisen und an das Abenteuer Hörbuch heranführen soll.

STEFANO BOERI INTERIORS

Stefano Boeri Interiors ist ein interdisziplinäres Studio, das von Stefano Boeri und Giorgio Donà gegründet wurde und Projekte und Forschungsarbeiten in den Bereichen Innenarchitektur, Ausstellungsdesign und Produktdesign entwickelt. Das Studio ist ein Ort der Begegnung und des Austauschs von Ideen, Disziplinen und beruflichen Realitäten und beschäftigt sich unter anderem mit der Planung und Realisierung von Ausstellungen sowie Messe- und Kultureinrichtungen. Stefano Boeri Interiors ist ein flexibles Ensemble, das sich der Suche nach Lösungen mit hohem Innovationswert verschrieben hat.

www.stefanoerinteriors.com

Pressestelle Stefano Boeri Interiors

Elettra Zadra, elettra.zadra@elettrapr.it Tel.: +39 335 592 9854

Ludovica Solfanelli, ludovica.solfanelli@elettrapr.it Tel.: +39 388 052 8231